

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 38
Приморского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»
на заседании педагогического совета
протокол от "28" августа 2015 г. № 1

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО
протокол от "26" августа 2015 г. № 1
председатель ШМО
АВ Агальцева Т.В.



«УТВЕРЖДЕНО»
приказом директора
от "01" сентября 2015 года №177
Ипполитова Е. В.

«СОГЛАСОВАНО»
заместитель директора по УВР
Воронина А.Я.
"27" августа 2015 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии для 1-4 классов
2015–2016 учебный год

Харченко Г.А., учитель начальных классов
Фирсова Г.В., учитель начальных классов
Борисова Т.А., учитель начальных классов
Цыганкова С.Е., учитель начальных классов
Дмитриева М.М., учитель начальных классов
Матвеева И.В., учитель начальных классов
Бартошевич Л.С., учитель начальных классов
Куликова Е.В., учитель начальных классов
Болгаренко Т.В., учитель начальных классов
Бондарь С.В., учитель начальных классов

2015 год

1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1-4 класса разработана на основе авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2014) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального общего образования.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка

замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться

к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предусматривают изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности,

умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
 - решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
 - простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).
- Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс рассчитан на 1 час в неделю (1 класс — 33 часа, 2-4 класс – 34 часа).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и лично значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско - технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
- 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- 2) точно резать ножницами;
- 3) соединять изделия с помощью клея;
- 4)эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Тематическое планирование

Природная мастерская (7 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (16 часа)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний

праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (6 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

2 КЛАСС

Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса

«Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
 - добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
 - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
 - слушать и понимать речь других;
 - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- договариваться сообща;
 - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.
- Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о :

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- гармония предметов и окружающей среды;
- профессия мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно- практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

Учащийся будет уметь

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

Тематическое планирование

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (7 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились?

3 КЛАСС

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.
-

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Примечание: материал краеведческой направленности помечен знаком *, контроля знаний-**

Информационная мастерская (3 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (9 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (12 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (4 часа)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

4 КЛАСС

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
 - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
 - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
 - делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
 - преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
 - донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
 - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
 - уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
- Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

Тематическое планирование.

Информационная мастерская (4 часов)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».
Проверим себя

Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объемные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (2 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

Студия «Игрушки» (5 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио.

Учебно-методическое и материально- техническое обеспечение

Книгопечатная продукция
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1-4 класс. Рабочие программы. ФГОС
УЧЕБНИКИ 1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. 2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. 3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. 4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл.

Печатные пособия

1. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. Автор Е.А. Лутцева
2. Набор предметных картинок.
3. Словари справочники, энциклопедии

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

CD «Детская энциклопедия»
CD «Волшебные превращения»
Видеофильмы.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя.
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
Магнитная доска.
Персональный компьютер с выходом в Интернет и принтером.
Ксерокс.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема (страницы учебника) тип и вид урока	Основное содержание темы, термины и понятия	Виды деятельности учащихся, форма работы	Планируемые результаты обучения			
					предметные умения (освоение предметных знаний)	метапредметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	Творческая исследовательская, проектная деятельность учащихся
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ФАЗА ЗАПУСКА								
<p>Цель: выявление базовых знаний и умений учащихся; мотивация учебной деятельности.</p> <p>Задачи: постановка проблем, организация класса для совместных действий, создание ситуаций, требующих от учеников определения границы своих знаний и очерчивания возможных будущих направлений учения.</p>								
1		Система знаков в жизни человека [1, с. 2–6],	Что надо знать и уметь, чтобы стать мастером? Что изучают на уроках технологии? Учебник и его персонажи, рабочая тетрадь. Условные и графические обозначения. Чем графический знак отличается от условного? Каким может быть графический знак?	Постановка и формулирование проблемы, рассуждение, вывод (<i>групповая</i>). Слушание учителя и ответов одноклассников (<i>фронтальная</i>). Рассматривание образцов изделий (<i>работа парами</i>), иллюстраций в учебнике (<i>индивидуальная</i>). Слушание учителя (<i>фронтальная</i>). Работа с учебником, выполнение задания (<i>индивидуальная</i>). Выполнение творческого задания (<i>работа в парах</i>),	Научатся: ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, работать с учебником. Узнают: смысл терминов по теме «Условные и графические обозначения»	Имеют представление о содержании предмета «Технология» и его связи с другими учебными дисциплинами, с практикой личного жизненного опыта учащихся	Регулятивные: контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике и рабочей тетради. Познавательные: освоение знаний о содержании предмета «Технология», об условных и графических обозначениях; умение получать информацию в знаковой форме. Коммуникативные: уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспринимать ответы.	Творческое задание «Придумай графический знак»

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				выставка и представление результатов работы на всеобщее обозрение, обсуждение и обмен мнениями (<i>коллективная</i>)			Личностные: понимают значимость предмета «Технология» в жизни; умеют обосновывать свой ответ	
2		Материалы и инструменты в руках человека [1, с. 8–9],	Материалы и инструменты в руках человека (введение понятий). Происхождение материалов, созданных природой. Материалы, с которыми будем работать на уроке технологии. Инструменты, с которыми будем работать на уроке технологии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Понятие о безопасности. Правила безопасной работы на уроках технологии. Игры: «Какой инструмент лежит в мешочке?», «Отгадай материал на ощупь»	Слушание учителя и ответов одноклассников (<i>фронтальная</i>). Рассматривание образцов материалов (<i>фронтальная</i>). Рассматривание инструментов (<i>фронтальная</i>), выполнение задания в рабочей тетради (<i>индивидуальная</i>), просмотр презентации (<i>фронтальная</i>). Вывод (<i>коллективная</i>). Игра (<i>выборочно 3–4 ученика</i>)	Узнают: значение терминов <i>инструменты</i> , <i>приспособления</i> и <i>материалы</i> , <i>безопасность</i> ; различают и называют материалы и инструменты; каким инструментом обрабатывается тот или иной материал	Имеют представление: о том, что для обработки каждого вида материала подбирается соответствующий инструмент; о культуре труда	Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Познавательные: систематизирование знаний о материалах и инструментах, освоение способов организации рабочего места. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. Личностные: понимают значимость организации рабочего места и соблюдения правил безопасности	Исследование «Каким инструментом работает мама (папа)». Результаты исследования зарисовать
Диагностическая работа по теме «Практическая работа с инструментами». Цель: выявить базовые умения пользования инструментами (ножницами). Форма контроля: лист наблюдений.								

1	2	3	4	5	6	7	8	9
3		Планирование собственной деятельности [1, с. 6],	План как один из главных компонентов созидательной деятельности. (Для чего нужен план?) План изготовления кукол. Какой инструмент и какие приспособления необходимы для выполнения работы? Как необходимо организовать рабочее место? Практическое задание «Делаем сами»	Слушание учителя и ответов одноклассников на его вопросы (<i>фронтальная</i>). Работа с текстом учебника с проговариванием хода выполнения работы (<i>фронтальная</i>). Рассуждение и вывод с обоснованием (<i>коллективный обмен мнениями</i>). Организация своего рабочего места (<i>индивидуальная</i>).	Научатся: организовывать рабочее место, планировать, выполнять, представлять и оценивать свою работу	Понимают важность планирования собственной деятельности и для достижения хороших результатов в работе	Регулятивные: планировать и последовательно (пошагово) выполнять работу. Познавательные: осознанное и произвольное построение речевых высказываний в устной форме. Коммуникативные: уметь сотрудничать с учителем и сверстниками. Личностные: адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками	
4		Работа с анкетой [1, с. 7] (<i>изучение нового материала</i>)	Я и мои друзья. Способ рассказа о себе. Анкета, способы ее заполнения. Моя анкета	Слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы (<i>фронтальная</i>). Работа с текстом учебника (<i>фронтальная</i>), рассказ о себе по предложенному учителем плану (<i>фронтальная</i>)	Научатся записывать символами информацию (заполнять анкету). Узнают смысл понятия <i>анкета</i>	Умеют выражать информацию в словесной форме и знаково-символической форме	Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: осознанное и произвольное построение речевых высказываний в устной форме, использование знаково-символических средств представления информации.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
							Коммуникативные: слушать учителя, задавать вопросы. Личностные: овладеют культурой общения и поведения	
5		Создания природы и изобретения человека [1, с. 11–12],	Красота окружающего мира. Мир природы. Предметный мир, созданный человеком. Изобретения природы и человека. Что вокруг нас сделано руками человека и создано природой? Как старинные инструменты превратились в современные машины?	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Рассуждение с обоснованием ответов (<i>коллективный обмен мнениями</i>).	Овладеют начальными сведениями о сущности и особенностях природных объектов и объектов, созданных человеком	Имеют представление: о взаимодействии человека и окружающей среды, о продуктах деятельности человека, созданных из разных материалов с помощью инструментов	Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Познавательные: соотнесение связи человека с природой и предметным миром. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог. Личностные: бережное отношение к природе	Исследование
6		Профессии [1, с. 3–14],	Роль трудовой деятельности в жизни общества. Виды деятельности человека. Термин <i>профессия</i> . Виды профессий. Знаете ли вы, кто кем работает? Рабочее место ученика. Игра «Отгадай профессию»	Слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, просмотр презентации, рассказ о профессиях родителей по предложенному учителем алгоритму (<i>фронтальная</i>). Работа по учебнику (<i>фронтальная</i>). Отгадывание загадок о профессиях	Узнают смысл понятий <i>профессия, орудия труда</i>	Имеют представление о видах профессиональной деятельности и ее результатах	Регулятивные: оценивать качество и уровень усвоения знаний. Познавательные: осознанное и произвольное построение речевых высказываний в устной форме. Коммуникативные: уметь слушать учителя и сверстников	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				(фронтальная). Игра (выборочно 7–10 учащихся)			и вступать с ними в диалог. Личностные: понимают роль трудовой деятельности в развитии общества	
7		Диагностика качества учебно-познавательной деятельности [1, с. 10] (проверка знаний)	Виды деятельности, которыми учащиеся занимаются в школе. Профессии людей, которые работают в школе. Презентация исследования «Расскажи о профессиях родителей». Понятие <i>технология</i> . Как помогает технология в жизни? Можно ли обойтись без технологии?	Слушание учителя и ответов одноклассников (фронтальная). Изложение информации по определенному алгоритму (индивидуальная). Работа со словарем, формулировка термина <i>технология</i> , рассуждение и коллективный обмен мнениями. Выполнение диагностических и творческих заданий	Ориентирую тся в базовых понятиях	Имеют мотивацию к учебной деятельности	Регулятивные: оценивать свои действия. Познавательные: осознанное построение речевых высказываний в устной форме о разных видах деятельности человека. Коммуникативные: уметь участвовать в учебном диалоге, слушать и воспринимать ответы. Личностные: понимают значимость предмета «Технология»	Исследование «Расскажи о профессиях родителей»
<p>Диагностическая работа по теме «Деятельность человека и его рабочее место». Цель: выявить базовые знания и степень усвоения знаний по теме, умение строить речевые высказывания в устной форме. Форма контроля: лист наблюдений.</p>								
<p>ФАЗА ПОСТАНОВКИ И РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ</p>								
<p>Цель: создать условия для полноценного освоения учащимися учебных действий.</p> <p>Задачи: формировать действия самоконтроля и самооценки у учащихся, отслеживать формирование психологических механизмов учебной деятельности, определять уровень развития предметных знаний, формировать и отслеживать познавательный интерес учащихся, организовать систему работы по формированию коллективных и индивидуальных действий учащихся.</p>								
8		Природный материал.	Природные материалы и материалы, созданные человеком.	Слушание учителя, просмотр презентации и выставки природных материалов и матери-	Обобщают знания о различных видах	Умеют совершать новые откры-	Регулятивные: анализировать изделие, планировать последовательность	Проект панно «Цветы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Изделие «Аппликация из листьев» [1, с. 16–18],	Поделки из природных материалов. Заготовка природных материалов и подготовка к работе. Необходимые для работы инструменты и приспособления. Техника аппликации. Практическая работа «Делаем сами». Понятия <i>аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы</i>	алов, созданных человеком, ответы на вопросы учителя (<i>фронтальная</i>). Рассматривание образцов и коллективный обмен мнениями о материалах, из которых они изготовлены (<i>фронтальная</i>). Работа с учебником. Рассматривание образцов, слушание рассказа об особенностях техники (<i>коллективный обмен мнениями</i>). Рассуждение и обмен мнениями, анализ изделия, планирование работы (<i>коллективная</i>), выполнение практической работы (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, обсуждение и оценка аппликаций одноклассниками (<i>коллективная</i>)	природного материала и инструментах. Научатся заготавливать природный материал и подготавливать его к работе, выполнять поделку из природного материала; повторят смысл понятия <i>аппликация</i>	тия красоты родной природы, обобщать известную информацию. Имеют представление о природных материалах и их использовании	его изготовления. Познавательные: отстаивание своей позиции, обобщение известной информации. Коммуникативные: уметь слушать учителя и сверстников. Личностные: соблюдают правила безопасного и здорового образа жизни	из семян деревьев»
9		Работа с пластилином и природным материалом. Изделие-аппликация	Пластилин: его назначение и способ изготовления. Свойства пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином. Организация рабочего места. Приемы работы	Слушание учителя и ответов одноклассников, рассматривание разных наборов пластилина (<i>фронтальная</i>), иллюстраций в учебнике (<i>индивидуальная</i>), рассуждение (<i>коллективная</i>) и организация рабочего места (<i>фронтальная</i>).	Узнают: смысл понятий <i>пластилин, приемы работы</i> , свойства пластилина, познакомятся с но-	Умеют работать по плану, наблюдать	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		из пластилина «Ромашковая поляна» [1, с. 19–25] (решение частных задач)	с пластилином. Практическая работа «Делаем сами». Понятия <i>эскиз, сборка, композиция</i>	Рассматривание в учебнике и выполнение приемов работы с пластилином (<i>индивидуальная</i>). Выполнение практической работы по плану в учебнике (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, обсуждение и оценка аппликаций одноклассниками (<i>коллективная</i>)	вым инструментом (стека). Научатся приемам работы с пластилином		Коммуникативные: уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников. Личностные: оценивают свою работу, принимают и осваивают роль обучающегося	
10		Растения в жизни человека. Изделие «Получение и сушка семян» [1, с. 26–33]	Растения и их роль в нашей жизни. Садовые и огородные растения. Как вырастить растение? Практическая работа «Делаем сами». Понятие <i>земледелие</i>	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадки, работа со схемой в учебнике (<i>фронтальная</i>). Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Наблюдение за действиями учителя, показом приемов работы, выполнение практической работы по плану в учебнике, выполнение проекта, его презентация (<i>групповая</i>) выставка работ, обсуждение и оценка работы одноклассниками	Узнают о роли растений в жизни человека, профессиях, связанных с выращиванием растений. Познакомятся с терминами <i>проект, композиция</i> , с частями растений, с первоначальными умениями проектной деятельности. Научатся ухаживать за растениями	Имеют представление о размножении и использовании растений	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков. Коммуникативные: уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. Личностные: понимают значимость растений и бережно относятся к ним, проявляют интерес и уважение к труду человека	Проект «Выставка овощей из пластилина» (<i>групповой</i>)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
11		Работа с бумагой. Изделия «Волшебные фигуры», «Закладка для бумаги» [1, с. 34–41],	Новая жизнь дерева. Как делают бумагу? Свойства бумаги. Использование бумаги человеком. Инструменты для работы с бумагой. Правила безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места при работе с бумагой. Приемы работы с бумагой. Понятия <i>шаблон, симметрия, правила безопасной работы</i>	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадки (<i>фронтальная</i>). Проведение экспериментов, выводы, слушание учителя и ответов одноклассников, поиск информации, просмотр презентации, рассматривание инструментов (<i>фронтальная</i>). Организация своего рабочего места (<i>индивидуальная</i>). Наблюдение за приемами работы с инструментами и бумагой: приемов разметки, сгибания, обведения шаблонов. (<i>фронтальная</i>). Анализ изделия, обсуждение приемов работы, планирование своей практической деятельности с опорой на учебник (<i>коллективная</i>), выполнение работы (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, их обсуждение и оценка (<i>коллективный обмен мнениями</i>)	Узнают: о процессе изготовления бумаги, ее свойствах, использовании, инструментах для работы с бумагой. Научатся: организовывать рабочее место для работы с бумагой, работать с шаблоном, усвоят безопасные приемы работы с ножницами, закрепят навыки разрезания бумаги ножницами	Имеют представление: о роли бумаги в современном мире, об организации рабочего места, культуре труда	Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. Познавательные: осуществление поиска нужной информации, понимание знаков символов, моделей, схем, приведенных в учебнике. Коммуникативные: уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе. Личностные: проявляют положительное отношение к предмету, предметно-практической деятельности, соблюдают гигиену учебного труда и организуют рабочее место	
Диагностическая работа по теме «Приемы работы с разными материалами». Цель: выявить базовые знания и степень усвоения знаний по теме, умение работать с разными инструментами и материалами, представлять готовое изделие. Форма контроля: лист наблюдений.								

1	2	3	4	5	6	7	8	9
12		Насекомые . Изделие «Пчелы и соты» [1, с. 42] <i>(решение частных задач)</i>	Значение животного мира в жизни человека. Особенности каждой из групп животных: насекомые, звери, птицы, рыбы. Пчелы. Где они живут? Какую пользу приносят пчелы? Профессия пчеловода. Практическая работа «Делаем сами»	Слушание учителя и ответов одноклассников, поиск информации, просмотр презентации, отгадывание загадок <i>(фронтальная)</i> , работа с учебником <i>(индивидуальная)</i> . Организация рабочего места, анализ изделия, обсуждение приемов работы, планирование своей практической деятельности с опорой на учебник <i>(коллективная)</i> , выполнение работы <i>(индивидуальная)</i> , выставка работ и их обсуждение и оценка <i>(коллективный обмен мнениями)</i>	Научатся: приемам работы с пластилином, соединять детали при помощи пластилина; познакомятся с профессиями. Узнают о пользе насекомых (пчел)	Имеют представление: о разнообразии и профессий, значении животного мира в жизни человека	Регулятивные: планировать свою деятельность, адекватно воспринимать информацию учителя или одноклассника, содержащую оценочный характер выполненного действия. Познавательные: осуществление поиска информации (в учебнике, по воспроизведению в памяти примеров из личного опыта). Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. Личностные: понимают значимость животных, осознают необходимость бережного отношения	
13		Дикие животные. Изделие «Коллаж» [1, с. 44–47] <i>(решение частных задач)</i>	Где живут дикие звери? Приносят ли они человеку пользу? Коллаж. Из чего он составляется? Проект «Коллаж “Дикие звери”». Мое любимое животное (рассказ). Организация рабочего места для работы с пластилином. Новые приемы лепки (вытягивание).	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации <i>(фронтальная)</i> , рассуждение о роли диких животных, рассматривание разных коллажей, обмен мнениями, работа со словарем <i>(коллективная)</i> . Обсуждение темы коллажа, выполнение эскиза и коллажа, его презентация и обсуждение результата <i>(групповая)</i> . Слушание расс-	Систематизируют свои знания о группах животных. Научатся: различать диких животных; новым приемам лепки из пластилина.	Имеют представление о разнообразии и животного мира, умеют осуществлять поиск информации в учебнике и другой литературе	Регулятивные: действовать и контролировать процесс и результаты своей деятельности по плану, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. Познавательные: составление осознанных речевых высказываний в устной форме, умение выполнять поиск информа-	Рассказ «Мое любимое дикое животное» по определённому плану. Поиск загадки об этом

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			Практическая работа «Делаем сами»	казов и отгадывание загадок, ответы на вопросы учителя <i>(индивидуальная)</i> . Организация рабочего места, изучение плана работы по учебнику, подготовка материала к работе <i>(индивидуальная)</i> . Выполнение практической работы по готовому плану <i>(индивидуальная)</i> , выставка работ, обсуждение и оценка работ <i>(коллективная)</i>	Узнают смысл понятия <i>коллаж</i>		ции. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество (проектная деятельность). Личностные: понимают значимость животных, осознают необходимость бережного отношения, ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности	животном и его изображения
14		Домашние животные. Изделие «Котенок» [1, с. 48–49] <i>(решение частных задач)</i>	Кто живет рядом с нами? Когда приручили животных? Домашние животные: их значение для человека, уход за ними. Ответственность людей за своих питомцев. Профессии, связанные с животными. Практическая работа «Делаем сами»	Рассказ учащихся по определенному плану, выставка рисунков, слушание рассказов одноклассников <i>(коллективная)</i> . Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации <i>(фронтальная)</i> , рассуждение о роли домашних животных <i>(коллективный обмен мнениями)</i> . Организация рабочего места, анализ изделия, обсуждение приемов работы, планирование своей практической деятельности с опорой на учебник <i>(коллективная)</i> , выполнение лепки домашнего животного <i>(индивидуальная)</i> , выставка работ, их обсуждение и оценка <i>(коллективный обмен мнениями)</i>	Научатся: различать домашних животных, познакомятся с профессиями, связанными с животными. Систематизируют свои знания о группах животных. Освоят технологические приемы работы с пластилином	Имеют представление о разнообразии и профессий, животного мира. Понимают важность заботы о домашних питомцах, свою ответственность за них	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Познавательные: осмысление информации, осуществление ее поиска в учебнике, анализ технологического процесса по изготовлению изделия, внесение в него при необходимости изменений. Коммуникативные: уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывания других людей. Личностные: понимают значимость животных, осознают необходимость бережного отношения к природе	«Какие животные живут у вас дома?» Рассказ по определенному плану и рисунок по теме

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<p>Диагностическая работа по теме «Творческая работа “Лепка фантазийного (сказочного) животного”». Цель: выявить степень усвоения знаний по теме, умения строить речевые высказывания в устной форме, выполнять лепку животных из пластилина с соблюдением пропорций, планировать и пошагово соблюдать последовательность работы. Форма контроля: лист наблюдений.</p>								
15		Такие разные дома. Изделие «Домик из веток» [1, с. 50–51]	Такие разные дома: типы домов, материалы, из которых строят дома. Понятие <i>жилище</i> . Обустройство дома. Кто где живет? Домики разных животных. Практическая работа «Делаем сами». Макет. Материалы для изготовления макета избы. Гофрированный картон и его свойства	Слушание учителя и ответов одноклассников, работа по учебнику, просмотр презентации (<i>коллективный обмен мнениями</i>). Работа с учебником и рисунками (<i>индивидуальная</i>). Проведение экспериментов (<i>фронтальная</i>). Анализ изделия, составление плана работы (<i>коллективная</i>), выполнение работы (<i>индивидуальная</i>). Выставка работ, обсуждение и оценка (<i>коллективная</i>)	Узнают: о разнообразных видах построек, смысл понятий <i>жилище, макет</i> , свойства гофрированного картона. Научатся делать макет дома из картона	Имеют представление об устройстве дома, его оформлении и украшении	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений, создание объемных изделий. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Личностные: ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности	Результат представить в виде рисунка или макета «Украшаем свой дом»
16		Посуда. Сервировка стола для чаепития. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница» [1, с. 55]	Дом и его убранство. Чем отличается убранство современного дома от убранства русской избы? Для чего нужна посуда? История посуды. Виды посуды и материалы для ее изготовления. Игра «Что у тебя в руках?»	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок (<i>фронтальная</i>). Работа с учебником (<i>работа парами</i>). Игра (<i>выборочно 3–4 ученика</i>). Работа с учебником, составление плана работы (<i>коллективная</i>), организация рабочего места, лепка	Научатся новым приемам лепки (из целого куска пластилина). Узнают: о материалах, из которых изготавливается посуда, виды		Регулятивные: прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: представление о культуре поведения за столом; отнесение предметов к группе на основе заданного признака.	Проект «Чайный сервис»

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		<i>(решение частных задач)</i>	Практическая работа «Делаем сами». Сервировка стола. Зачем нужно знать правила сервировки? Правила поведения за столом. Понятия <i>сервировка, сервиз</i>	из пластилина <i>(индивидуальная)</i> , выставка работ, обсуждение и оценка изделий <i>(коллективная)</i> . Слушание учителя, наблюдение за его действиями, коллективный обмен мнениями, ролевая игра <i>(групповая)</i>	посуды и ее функции, познакомятся с правилами сервировки стола, правилами поведения за столом	Приобретут первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности и	Коммуникативные: уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать, корректировать и оценивать действия партнеров. Личностные: проявляют положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью	
17		Свет в доме. Изделие «Торшер» [1, с. 61–63],	Способы освещения домов в разное время. Виды современных осветительных приборов. Шило, его назначение и правила безопасной работы. Практическая работа «Делаем сами»	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником <i>(фронтальная)</i> . Работа с учебником, организация рабочего места, изготовление изделия <i>(индивидуальная)</i> , выставка работ, обсуждение и оценка изделий <i>(коллективная)</i>	Узнают: разнообразные виды освещения домов в разное время, виды современных светильников, правила безопасной работы с шилом. Научатся вырезать детали круглой формы	Приобретут первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности и	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: анализ изделия с целью выделения признаков, владение технологическими приемами ручной обработки материалов, осуществление поиска нужной информации в учебнике. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. Личностные: ориентируются на оценку результатов собст-	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
							венной предметно-практической деятельности	
18		Мебель. Изделие «Стул» [1, с. 64–66]	Функции мебели. Предметы мебели. Куда поставить эту мебель? Способы разметки деталей. Копировальная бумага и ее свойства. Кто придумывает мебель? Уборка квартиры. Практическая работа «Делаем сами»	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Работа с рабочей тетрадью (<i>индивидуальная</i>). Слушание учителя, наблюдение за приемами его работы (<i>фронтальная</i>). Работа с учебником, организация рабочего места, изготовление изделия (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (<i>коллективная</i>). Коллективный обмен мнениями, работа с учебником	Узнают: функцию мебели, предметов мебели, новый способ разметки деталей из бумаги, свойства копировальной бумаги	Усвоят представление о материально-культурной деятельности человека	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков, творческое отношение к работе, изменение дизайна, добавление украшающих деталей. Коммуникативные: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные: ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности	Групповой проект «Мебель для детской комнаты» (макет)
19		Новый год. Изделия «Украшения на елку», «Украшения на окно» [1, с. 80–83],	Что такое «праздник»? Любимый праздник – Новый год. История праздника, его атрибуты. Новые приемы работы с бумагой (метод обрыва). Практическая работа «Делаем сами»	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Наблюдение за приемами работы учителя (<i>фронтальная</i>). Работа с учебником,	Узнают: историю празднования Нового года в России, виды новогодних украшений. Научатся: новым приемам	Имеют представление о том, что для обработки каждого вида материала, используемого для	Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и то, что еще подлежит усвоению, давать оценку качества и уровня усвоения. Познавательные: осознанное построение речевых высказываний в устной форме, ответы на вопросы учителя по теме,	Проект «Украшаем класс к празднику» (<i>групповой</i>)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				организация рабочего места, изготовление изделия <i>(индивидуальная)</i> , выставка работ, обсуждение и оценка изделий <i>(коллективная)</i>	работы с бумагой и, применяя этот прием, изготовят новогодние украшения	изготовления изделия, выбирается свой способ, придающий вещи оригинальный вид	выполнение анализа объектов с целью выделения признаков. Коммуникативные: уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности	
Диагностическая работа по теме «Практическая работа “Предметы мебели из пластилина”». Цель: выявить базовые знания и степень усвоения знаний по теме, уметь работать с разными материалами, умение оценивать свою работу, сравнивая ее с эталоном. Форма контроля: лист наблюдений.								
20		Одежда. Ткань. Нитки. Изделие «Кукла из ниток» [1, с. 67–71],	Что лежит в мешочке? Из чего сделана игрушка? Как получают ткань и нитки? Сфера использования ниток и ткани. Инструменты для работы с тканью. Времена года и одежда. Как шьют одежду?	Игра, высказывание предположений, формулирование темы и цели урока <i>(коллективная)</i> . Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником <i>(фронтальная)</i> .	Узнают: о назначении одежды, видах ткани, инструментах для работы с тканью, содержание понятий <i>ткань,</i>	Расширят представление: о материалах, разнообразии и профессий, соотнесут изученные понятия	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, умение сравнивать свойства материалов, продуктивное	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		(постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Профессии, связанные с обработкой ткани. Чем ткань отличается от бумаги? Практическая работа «Делаем сами». Понятия <i>выкройка, модель</i>	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Рассуждение, наблюдение, экспериментирование и выводы (<i>коллективная</i>). Слушание учителя, составление плана работы (<i>коллективная</i>), организация рабочего места, изготовление изделия (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (<i>коллективная</i>)	<i>выкройка</i> , о профессиях швейного производства, свойствах ткани. Научатся выполнять поделку из ниток	с примерами из реальной жизни	использование знаков, символов, приведенных в учебнике. Коммуникативные: вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. Личностные: осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений, своего внешнего вида, соблюдают правила бережного отношения к одежде	
21		Учимся шить. Изделия «Закладка с вышивкой», «Медвежонок» [1, с. 72–79],	Зачем нужно уметь шить? Организация рабочего места при работе с тканью. Инструменты для работы. Правила безопасной работы. Виды швов. Виды пуговиц. Практическая работа «Делаем сами»	Высказывание предположений, формулирование темы и цели урока (<i>коллективная</i>). Слушание учителя и ответов одноклассников (<i>фронтальная</i>), организация рабочего места (<i>индивидуальная</i>). Рассуждение, выводы, ответы на вопросы, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Просмотр презентации, образцов, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Работа учебником, составление плана работы (<i>коллективная</i>), организация рабо-	Имеют представление о видах пуговиц. Овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов. Усвоят правила техники безопасности. Научатся: выполнять простейшие швы, пришивать	Имеют мотивацию к учебной деятельности, приобретению навыков самообслуживания	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы. Познавательные: владение умениями строить рассуждения, обращаясь к известным понятиям, анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков. Коммуникативные: умеют воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания вступать в учебный диалог.	Проект «Панно из пуговиц»

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				чего места, изготовление изделия (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (<i>коллективная</i>)	пуговицы. Знают содержание понятий <i>наперсток, шов</i>		Личностные: относятся с вниманием к своему внешнему виду, ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности	
Диагностическая работа по теме «Практическая работа “Подарок для мамы”». Цель: выявить базовые знания и степень усвоения знаний по теме, умение оценивать свои возможности при выборе уровня сложности изделия, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность, контролировать каждый этап работы над изделием. Форма контроля: лист наблюдений.								
22		Передвижение по земле. Изделие «Тачка» [1, с. 84–85],	Как человек передвигается по земле? Как мог перевозить грузы раньше и теперь? Наземный колесный транспорт: виды, назначение и использование. Правила поведения в общественном транспорте. Знакомство с конструктором, его деталями и приемами соединения деталей. Практическая работа «Делаем сами»	Высказывание предположений, формулирование темы и цели урока (<i>коллективная</i>). Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок (<i>фронтальная</i>). Сюжетно-ролевая игра (<i>работа в парах</i>). Наблюдение за приемами работы учителя (<i>фронтальная</i>). Работа с учебником, составление плана работы (<i>коллективная</i>), организация рабочего места, изготовление изделия (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (<i>коллективная</i>)	Узнают: о видах транспорта, правила поведения в общественном транспорте. Научатся сгибать и разрезать заготовки деталей точно по разметке	Имеют способность к обобщению собственных представлений о взаимосвязях действий человека и правил поведения. Овладеют диалогической формой речи в заданных сюжетно-ролевых ситуациях	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по плану и сравнивая изделие с образцом. Познавательные: составление диалога в соответствии с заданной ситуацией, работа с соблюдением последовательности технологических операций. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать, приводя аргументы. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, адекватно оценивают свою работу, владеют культурой поведения и общения	Проект «Транспорт будущего» (результат представить в виде рисунка или макета)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
23		Конструктор [1, с. 86–90] <i>(решение частных задач)</i>	Виды наземного транспорта. Профессии людей, связанных с работой на транспорте. Знакомство с конструктором. Приемы работы с конструктором. Практическая работа «Делаем сами»	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником <i>(фронтальная)</i> . Рассматривание деталей конструктора, наблюдение за действиями учителя <i>(фронтальная)</i> . Работа с учебником, составление плана работы <i>(коллективная)</i> , организация рабочего места, изготовление изделия <i>(индивидуальная)</i> , выставка работ, обсуждение и оценка изделий <i>(коллективная)</i>	Узнают: о наземном транспорте, профессиях людей, связанных с работой на транспорте. Научатся: приемам работы с конструктором, выполнять изделия из деталей конструктора	Расширят представление о разнообразии и профессий, обладают техническим и логическим мышлением	Регулятивные: планировать и последовательно (пошагово) выполнять работу. Познавательные: соблюдение последовательности технологических операций. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы на понимание и уточнение, высказывать свою точку зрения. Личностные: самоорганизуются с целью решения учебных задач, владеют культурой поведения и общения	
24		Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Практическая работа «Проращивание семян» [2, с. 92–95] <i>(постановка учебной задачи,</i>	Без чего не может прожить человек? Значение воды в жизни людей, животных, растений. Откуда появляется в нашем доме вода? Свойства и состояния воды (жидкость, лед, пар). Как вырастить растение? Практическая работа «Делаем сами». Понятие <i>рассада</i>	Отгадывание загадки, формулирование темы и цели урока <i>(коллективная)</i> . Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником <i>(фронтальная)</i> . Коллективный обмен мнениями, вывод. Работа с учебником, составление плана работы <i>(коллективная)</i> , организация рабочего места, посадка семян <i>(индивидуальная)</i>	Узнают: о значении воды в жизни людей, животных, растений, о порядке действий при выращивании растений. Научатся производить посадку семян	Понимают значение воды в жизни человека, необходимость ее экономии	Регулятивные: составлять план работы, выполнять самоконтроль своих действий, анализировать и делать вывод. Познавательные: представление о воде, ее свойствах, осуществление поиска информации в учебнике. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, не перебивать товарища. Личностные: проявляют интерес к окружающему миру.	Проект «Выраст и растение»

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		<i>поиск ее решения)</i>					Понимают, что воду необходимо беречь	
25		Питьевая вода. Изделие «Колодец» [1, с. 96–97],	Что такое питьевая вода? Чем она отличается от речной? Как получают питьевую воду? Почему воду нужно экономить? Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Практическая работа «Делаем сами»	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Коллективный обмен мнениями, вывод. Работа с учебником, анализ изделия, составление плана работы (<i>коллективная</i>), организация рабочего места, изготовление изделия (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (<i>коллективная</i>)	Узнают: содержание понятия <i>питьевая вода</i> , способах ее получения. Научатся делать макет колодца	Имеют представление: о необходимости питьевой воды для организма человека, сложностях ее получения, об экономном ее расходовании	Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: представление о воде, ее значении в жизни людей и необходимости ее экономии. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения. Личностные: проявляют интерес к изучению окружающего мира	Проект «Построй колодец»
26		Передвижение по воде. Изделие «Кораблик из бумаги» [1, с. 98–102]	Как человек передвигается по воде? Как человек мог передвигаться по воде раньше и теперь? Водный транспорт: его виды, назначение. Профессии. Что плавает, что тонет? Практическая работа «Делаем сами». Понятие <i>оригами</i>	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Работа с учебником, выполнение опытов, вывод (<i>групповая</i>). Анализ изделия, составление плана работы (<i>коллективная</i>), организация рабочего места, изготовление изделия (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, обсуждение	Узнают: о видах водного транспорта, о мире профессий и важности правильного выбора профессии. Научатся: различать виды водного транспорта, проводить	Имеют способность к самоорганизации при выполнении учебного задания	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. Познавательные: осуществление поиска информации в учебнике, формулирование ответов на вопросы учителя. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зре-	Проект «Речной флот» (представить результат в виде макета)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				и оценка изделий (коллективная)	эксперименты , новым приемам работы с бумагой, выполнять изделия из бумаги		ния, пытаться ее обосновать, приводя аргументы. Личностные: проявляют интерес к изучению окружающего мира, положительное отношение к занятиям предметно- практической деятельности	
27		Использова ние ветра. Изделие «Вертушка » [1, с. 104–105] (решение частных задач)	Зачем нам нужен воздух? Движение воздуха – это ветер. Где используется сила ветра? Осмысление способов использования ветра человеком. Знакомство со способами разметки при помощи линейки. Практическая работа «Делаем сами». Понятие <i>флюгер</i>	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником (фронтальная). Работа с учебником, анализ изделия, составление плана работы (коллективная), организация рабочего места, изготовление изделия (индивидуальная), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (коллективная)	Узнают: о значении воздуха в жизни на Земле, об использовани и человеком силы ветра, важность сохранения воздуха чистым. Научатся выполнять изделие	Имеют представле ние о значении воздуха в жизни человека, ориентирую тся в задании	Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: соблюдение последовательности технологических операций (в соответствии с составленным планом работы). Коммуникативные: умеют воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог. Личностные: проявляют интерес к изучению окружающего мира	Проект «Вертуш ка»
Диагностическая работа по теме «Практическая работа “Речной флот”». Цель: выявить базовые знания и степень усвоения знаний по теме, умение выполнять поиск информации, оценивать свои возможности при выборе уровня сложности изделия, умения подбирать материалы с учетом их свойств. Форма контроля: лист наблюдений.								

1	2	3	4	5	6	7	8	9
28		Полеты птиц. Изделие «Попугай» [1, с. 106–107],	Как отличить птицу от зверей? Приносят ли птицы пользу? Разнообразие птиц в природе. Как защитить птиц от вымирания? Мозаика: история возникновения. Мозаичные изделия. Материалы, из которых выполняется мозаика. Приемы выполнения мозаики из бумаги. Практическая работа «Делаем сами». Понятие <i>мозаика</i>	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Рассуждение, коллективный обмен мнениями. Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Наблюдение за действиями учителя (<i>фронтальная</i>). Работа с учебником, анализ изделия, составление плана работы (<i>коллективная</i>), организация рабочего места, изготовление изделия (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (<i>коллективная</i>)	Обобщат сведения о птицах, познакомятся с новой техникой работы с бумагой. Узнают смысл понятия <i>мозаика</i> . Научатся выполнять мозаику в новой технике	Имеют представление о мире птиц, пользе, которую они приносят, особенностях строения их тела, важности сохранения всего видового богатства птиц	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона и реального изделия. Познавательные: осуществление поиска информации, самостоятельное предположение, какая информация нужна для решения учебной задачи. Коммуникативные: уметь задавать вопросы на понимание и уточнение, допускать существование различных точек зрения. Личностные: понимают, что охрана природы – это дело каждого человека, соблюдать основные моральные нормы поведения	Проект «Птицы»
29		Полеты человека. Изделие «Самолет» [1, с. 108–110],	Первые полеты человека. Современные машины для полетов человека. Профессии. Что летает лучше? (Опыт с листом бумаги.) Оригами: история, приемы работы. Практическая работа «Делаем сами».	Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Наблюдение за результатами опыта, выводы (<i>групповая</i>). Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации,	Узнают: о разных видах летательных аппаратов, смысл понятия <i>оригами</i> . Научатся проводить	Имеют представление о разнообразии и профессий, обладают техническим и логическим	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона и реального изделия. Познавательные: владение логическими действиями сравнения, анализа.	Проект «Самолет»

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			Понятие <i>летательный аппарат</i>	рассматривание изделий, наблюдение за действиями учителя (<i>фронтальная</i>). Работа с учебником, анализ изделия, составление плана работы (<i>коллективная</i>), организация рабочего места, изготовление изделия (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (<i>коллективная</i>)	эксперимент с бумагой и делать выводы	мышлением	Коммуникативные: уметь содержательно и бесконфликтно участвовать в совместной учебной работе с одноклассниками в относительной автономии от учителя. Личностные: адекватно реагируют в проявлениях эмоционально-оценочного отношения к сверстникам	
ФАЗА РЕФЛЕКСИИ								
Цели: соотнести полученный результат с задачами, поставленными на начало учебного года.								
Задачи: зафиксировать проблемные «точки» в ходе изучения основных тем года, определить уровень сформированности знаний, учебной деятельности, способностей на конец года относительно начала года.								
30		Способы общения. Изделие «Письмо на глиняной дощечке» [1, с. 144–117] (<i>изучение нового материала</i>)	Где можно получить информацию? История сохранения и получения информации. Способы общения людей. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Практическая работа «Делаем сами»	Рассуждение, коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации (<i>фронтальная</i>). Работа с учебником (<i>коллективная</i>), организация рабочего места, изготовление изделия (<i>индивидуальная</i>), выставка работ, обсуждение и оценка изделий (<i>коллективная</i>)	Узнают: способы общения людей друг с другом, способы получения и передачи информации, о развитии письменности, использовании и различных материалов для передачи все-	Имеют способность к вербальным и невербальным способам коммуникации	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: понимание заданного вопроса; в соответствии с ним построение ответа в устной форме. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать, приводя аргументы. Личностные: проявляют интерес к информационной и коммуникационной деятельности	Проект «Шифрованное письмо» или «Придумай свой код»

1	2	3	4	5	6	7	8	9
					возможной информации			
31		Важные телефонные номера. Правила движения. Практическая работа «Важные телефонные номера» [1, с. 118–119],	Как можно передать информацию? Как получить важную информацию? Знаковая форма передачи информации. Важные телефонные номера. Дорожные знаки – способ передачи информации о правилах дорожного движения. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности	Рассуждение, коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником (<i>фронтальная</i>). Работа с учебником, составление таблицы (<i>индивидуальная</i>). Рассказы о дорожных знаках, которые учащиеся встречаются по дороге в школу (<i>коллективная</i>)	Узнают: о современных средствах связи, правилах дорожного движения. Научатся ориентироваться в информации различного вида	Имеют способность ориентироваться в информации разного вида	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: получение и сохранение информации в знаковой форме. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения. Личностные: проявляют интерес к информационной и коммуникационной деятельности, ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности	Проект «Дорожные знаки»
32		Компьютер [1, с. 120–122] (<i>изучение нового материала</i>)	Способы получения информации. Кто придумал компьютер? Для чего нужен компьютер? Компьютер и его устройство. Правила безопасной работы с компьютером. Что такое Интернет? Как найти в Интернете нужную информацию?	Рассуждение, коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации (<i>фронтальная</i>). Работа с учебником (<i>индивидуальная</i>)	Узнают: об устройстве и назначении компьютеров, что Интернет является одним из основных источников информации в современ-	Научатся: находить информацию в Интернете, ориентироваться в информации различного вида	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве, понимать смысл инструкции учителя, принимать учебную задачу. Познавательные: осуществление поиска и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Поиск информации «Интернет: адреса детских журналов»

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			Понятия <i>компьютер, Интернет</i>		ном мире, о правилах безопасной работы на компьютере. Научатся находить источники информации в Интернете, отбирать нужную информацию для презентации		Коммуникативные: уметь содержательно и бесконфликтно участвовать в совместной учебной работе с одноклассниками в относительной автономии от учителя. Личностные: имеют желание выполнять учебные действия, проявляют интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности	
33	Диагностика качества учебно-познавательной деятельности (контроль и оценка знаний)	Материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии. Какие правила безопасности соблюдали при выполнении практических работ? Тестирование (контрольное задание). Викторина. Выставка работ	Коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников (<i>фронтальная</i>), игра (<i>выборочно 3–5 учеников</i>), ответы на вопросы викторины, отгадывание загадок, выполнение контрольного задания (<i>индивидуальная</i>). Обсуждение и оценка изделий, вывод (<i>коллективная</i>)	Обобщают и систематизируют знания по всем темам курса, проверят степень усвоения знаний, выделив то, что подлежит усвоению	Имеют мотивацию к учебной деятельности, осознают качество усвоения знаний	Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. Познавательные: проведение анализа изделия с выделением существенных признаков. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения. Личностные: адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ урока	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Страницы учебника и рабочей тетради	Материалы	Контроль
Художественная мастерская (9/10 ч)						
1	сентябрь	<p>Что ты уже знаешь? <i>Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.</i></p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место; • узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; • наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; • применять ранее освоенное для выполнения практического задания. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • отбирать необходимые материалы для композиций; • изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; • оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); • обобщать (называть) то новое, что освоено. 	У, стр. 6-9,	набор цв. бумаги, картона, прир. материалы, клей ПВА, газетные листы, ножницы, кисти для клея	Композиция с оригами
2	сентябрь	<p>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? <i>Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбрать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян.</i></p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); • наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; • анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; • осуществлять контроль по шаблону. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • классифицировать семена по тону, по форме; • сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; 	У, стр. 10-13	набор цв. бумаги, картона, прир. материалы, клей ПВА, газетные листы, ножницы, кисти для клея	Аппликация из семян

			<ul style="list-style-type: none"> отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; бережно относиться к труду мастеров. 			
3	сентябрь	<p>Какова роль цвета в композиции? <i>Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.</i></p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону. 	У, стр. 14-17,	набор цв. бумаги, картона, клей-карандаш, газетные листы, ножницы	Композиция
4	сентябрь	<p>Какие бывают цветочные композиции? <i>Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов.</i></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, 	У, стр. 18-21,	набор цв. бумаги, картона, засушенные листья, клей-ПВА, газетные листы, ножницы, кисть для клея	Композиция
5	октябрь	<p>Как увидеть белое изображение на белом фоне? <i>Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, 	У, стр. 22-25,	набор цв. бумаги, картона, листы белой бумаги А4, клей-карандаш, газетные листы, ножницы	Композиция

		<i>точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.</i>	<p>композиции);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать (называть) то новое, что освоено; • обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); • бережно относиться к окружающей природе. 			
6	октябрь	<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? <i>Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства. Выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз. Наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.</i></p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, рационально размещать материалы и инструменты; • наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; • анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; • осуществлять контроль по шаблону; • отбирать необходимые материалы для композиций. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения. Решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; • оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); • обобщать (называть) то новое, что освоено; • обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; • искать дополнительную информацию в книгах. Энциклопедиях, журналах. Интернете (с помощью взрослых); • бережно относиться к окружающей природе. 	У, стр. 26-29,	Плоские предметы (симметричные и несимметричные по форме), набор цв. бумаги, картона, листы белой бумаги А4, клей-карандаш, газетные листы, ножницы	Аппликация
7 8	октябрь октябрь	<p>Можно ли сгибать картон? Как? <i>Повторение сведений о картоне (виды.</i></p>	Самостоятельно:	У, стр. 30-33,	набор цв. бумаги, картона,	Композиция

		<i>Свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей. НАШИ ПРОЕКТЫ. Африканская саванна. Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных. Технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; • анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; • организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); • осуществлять контроль по шаблону; • отбирать необходимые материалы для композиций. 		лист толстого картона, клей-ПВА, газетные листы, ножницы, шариковая ручка с пустым стержнем	
9	октябрь	Как плоское превратить в объёмное? <i>О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые умения и знания, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); 	У, стр. 34-37	набор цв. бумаги, картона, лист толстого картона, клей-ПВА, газетные листы, ножницы, шариковая ручка с пустым стержнем	Композиция
10	ноябрь	Как согнуть картон по кривой линии? <i>О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. ПРОВЕРИМ СЕБЯ. Проверка знаний и умений по теме.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; • оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); • проверять изделие в действии. Корректировать при необходимости его конструкцию; • обобщать (называть) то новое, что освоено; • выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах. Интернете (с помощью взрослых); • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. 	У, стр. 38-41,	набор цв. бумаги, картона, лист толстого картона, клей-ПВА, газетные листы, ножницы, шариковая ручка с пустым стержнем	Изделие
Чертёжная мастерская (8/7 ч)						
11	ноябрь	Что такое технологические операции и способы? <i>Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать</i>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных 	У, стр. 44-47,	набор цв. бумаги, картона, лист толстого картона, клей-ПВА,	Изделие

		<p>технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями. Сложными пружинкой.</p>	<p>деталей);</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; • организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); • осуществлять контроль по шаблону; • отбирать необходимые материалы для композиций. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; • выполнять работу по технологической карте; • оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); • обобщать (называть) то новое, что освоено. 		газетные листы, ножницы	
12	ноябрь	<p>Что такое линейка и что она умеет?</p> <p>Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов. Самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); • отбирать необходимые материалы для изделий. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; • осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); • сравнивать результаты измерений длин отрезков; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой); • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • осуществлять контроль по линейке; 	У, стр. 48-49	белая бумага А4, линейка, карандаш	Упражнение

			<ul style="list-style-type: none"> оценивать результаты работы (точность измерений); обобщать (называть) то новое, что освоено. 			
13	декабрь	<p>Что такое чертёж и как его прочитать? <i>Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая. Штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основной прямоугольной формы по их чертежам.</i></p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам 	У, стр. 50-53,	набор цв. бумаги, картона, клей-карандаш, газетные листы, ножницы, линейка, карандаш	Изделие
14	декабрь	<p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? <i>Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятием «ремесленник, «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями.</i></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам 	У, стр. 54-57	набор цв. бумаги, картона, клей-карандаш, газетные листы, ножницы, линейка, карандаш	Изделие
15	декабрь	<p>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? <i>Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основной прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.</i></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам 	У, стр. 58-61,	набор цв. бумаги, картона, лист белой бумаги А4, клей-карандаш, газетные листы, ножницы, угольник, линейка, карандаш	Изделие

			<p>их труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. 			
16	декабрь	<p>Можно ли без шаблона разметить круг?</p> <p><i>Введение понятий: «циркуль - чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 	У, стр. 62-65,	набор цв. бумаги, картона, лист белой бумаги А4, клей-карандаш, газетные листы, ножницы, циркуль, линейка, карандаш	Упражнение
17	январь	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</p> <p><i>Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов.</i></p>		У, стр. 44-47,	набор цв. бумаги, картона, клей-карандаш, газетные листы, ножницы, циркуль, линейка, карандаш	Изделие

Конструкторская мастерская (9/9 ч)

18	январь	<p>Какой секрет у подвижных игрушек?</p> <p><i>Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.</i></p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению и функциям); отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет 	У, стр. 72-75,	картон средней плотности и плотный, цветная бумага, клей-ПВА, шило, карандаш, ножницы, кисть для клея, зубочистка, подкладная доска, гофрокартон или ластик	Изделие
----	--------	---	--	----------------	---	---------

			<p>машины»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий; • выполнять работу по технологической карте; • осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; • оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); • проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; • обобщать (называть) то новое, что освоено; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); • уважительно относиться к людям труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. 			
19	январь	<p>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</p> <p><i>Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.</i></p>		У, стр. 76-79	картон средней плотности и плотный, цветная бумага, клей-ПВА, проволока средней толщины, шило, карандаш, ножницы, кисть для клея, зубочистка, подкладная доска, гофрокартон или ластик	Изделие
20	февраль	<p>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</p> <p><i>Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление</i></p>		У, стр. 80-81,	картон средней плотности и плотный, цветная бумага, клей-ПВА, проволока	Изделие

		<i>плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».</i>			средней толщины, нитка, шило, карандаш, ножницы, кисть для клея, зубочистка, подкладная доска, гофрокартон или ластик	
21	февраль	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? <i>Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).</i>		У, стр. 82-85	набор цв. бумаги и картона, клей ПВА, линейка или угольник, карандаш, ножницы, кисть для клея	Изделие
22	февраль	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? <i>Введение понятий «модель», «целевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели целевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка целевым замком.</i>		У, стр. 86-89,	картон средней плотности и плотный, цветная бумага, клей-ПВА, толстая нитка, линейка, карандаш, ножницы, кисть для клея	Изделие
23	февраль	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? <i>Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщины в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (открытки с вставками).</i>		У, стр. 90-93,	набор цв. бумаги и картона, клей ПВА, линейка или угольник, карандаш, ножницы, кисть для клея, кусок гофрокартона или ластик	Изделие
24	март	Как машины помогают человеку? <i>Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам.</i>		У, стр. 94-97,	набор цв. бумаги и картона, клей ПВА, шило, карандаш, ножницы, кисть для клея, шариковая ручка	Изделие

					с пустым стержнем, подкладная доска	
25	март	<p>Поздравляем женщин и девочек. <i>Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.</i></p>		У, стр. 98-101	набор цв. бумаги и картона, листы из глянцевых журналов, старые открытки (для сюжетной картинки), клей ПВА, линейка или угольник, карандаш, ножницы, кисть для клея	Изделие
26	март	<p>Что интересного в работе архитектора? <i>Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Знакомство с отдельными образцами зодчества. НАШИ ПРОЕКТЫ. Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты. ПРОВЕРИМ СЕБЯ. Проверка знаний и умений по теме.</i></p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); • осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблону; • отбирать необходимые материалы для изделия. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); • сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; • работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; • обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); • составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; • выполнять работу по технологической карте; • оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность); 	У, стр. 102-108,	набор цв. бумаги и картона, листы картона для основы макета, клей ПВА, линейка или угольник, карандаш, ножницы, кисть для клея, шариковая ручка с пустым стержнем, подкладная доска	Проект

			<p>оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать (называть) то новое, что освоено; • выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. 			
Рукодельная мастерская (8/8 ч)						
27	апрель	<p>Какие бывают ткани?</p> <p><i>Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).</i></p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий по памятке; • организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); • осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; • классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению, и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косоугольного стежка и её варианты); • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; • выполнять работу по технологической карте; • оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); • проверять изделие в действии; • корректировать при необходимости его конструкцию, 	У, стр. 110-113,	образцы тканей (канва, ситец, дран и др.), трикотажа. Синтепона, флизелина, ватных дисков, нитки, бусина, набор цв. бумаги и картона, ножницы, иголка	Изделие

			<p>технологии изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать (называть) то новое, что освоено; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); • уважительно относиться к труду мастеров; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. 			
28	апрель	<p>Какие бывают нитки? Как они используются? <i>Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток – пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон.</i></p>		У, стр. 114-117	образцы ниток (швейные, вышивальные – мулине и шёлк, вязальные - пряжа), картон средней плотности, циркуль, ножницы, толстая игла	Изделие
29	апрель	<p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? <i>Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.</i></p>		У, стр. 118-121,	картон средней плотности, лоскут хлопчатобумажной ткани, цв. бумага, другие материалы для отделки (тесьма, мех, и пр.), мучной клейстер, мелок для ткани, кисть для клея, шаблоны, шариковая ручка с пустым стержнем, ножницы, карандаш (цветной), подкладная доска	Изделие
30	апрель май	<p>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? <i>Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка»,</i></p>		У, стр. 122-125,	Нитки мулине, лоскут канвы, отрезок ленты или тесьмы,	Упражнение
31						Изделие

		<i>«стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузловое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом</i>			штопальная игла, ножницы, цветной карандаш, шаблон, швейные булавки, рисунки вышивок на клетчатой бумаге	
32	май	<p>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</p> <p><i>Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.</i></p> <p>ПРОВЕРИМ СЕБЯ. Проверка знаний и умений по теме.</p>		У, стр. 126-129,	лоскуты сыпучей и несипучей ткани (драп, фланель и др.), нитки мулине, отрезок ленты или тесьмы, бусина, игла, ножницы, портновский мелок, обмылок, карандаш, цветной карандаш, линейка, швейные булавки	Изделие
33	май					
34	май	<p>Что узнали, чему научились.</p> <p><i>Проверка знаний и умений за 2 класс.</i></p>	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.			

3 КЛАСС

3 класс Тематическое планирование

№ урока	Дата проведения		Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
	По плану	По факту		
			Информационный центр	
1.			Вспомним и обсудим!(с.6-10)	<p>Планирует практическую работу и работает по составленному плану. С помощью учителя находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.</p> <p>Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).</p> <p>Сотрудничает в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p>
2.			Знакомимся с компьютером.(10-14)	<p>Выполняет предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p>

3.			Компьютер – твой помощник.(14-18)	<p>Воспитание и развитие желания трудиться, уважительно относиться к чужому мнению.</p> <p>Понимает особенности работы с компьютером. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты).</p> <p>Сотрудничает в совместном решении проблемы, ищет нужную информацию, перерабатывает ее. Объясняет свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности.</p>
				Мастерская скульптура
4.			Как работает скульптор.(18-20)	С помощью учителя: наблюдает и сравнивает различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам;
5.			Скульптуры разных времен и народов.(20-22)	Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находит адекватные способы работы по их воссозданию;
6.			Статуэтки.(22-28)	Открывает новые знания. Изготавливает изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.
7.			Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?(28-32)	Проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления.
8.			Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?(28-32)	Формирует готовность к труду и саморазвитию. Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делает выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, Самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения; Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор

				способов реализации предложенного или собственного замысла
9.			Конструируем из фольги.(32-38)	С помощью учителя: исследует свойства фольги, сравнивает способы обработки фольги. Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Оценивает свою работу и работу одноклассников.
Мастерская рукодельницы (швеи,вышивальщицы)				
10.			Вышивка и вышивание(38-42)	<i>Самостоятельно:</i> Анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);
11.			Строчка петельного стежка(42-44)	Организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Наблюдает и сравнивает разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест». Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Оценивает свою работу и работу одноклассников.
12.			Пришивание пуговицы.(44-48)	Принимает и сохраняет учебную задачу. С помощью учителя:

				<ul style="list-style-type: none"> -наблюдает и сравнивает разные способы пришивания пуговиц; -открывает новые знания; - оценивает свою работу и работу одноклассников.
13.			Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».(48-50)	Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
14.			Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».(48-50)	Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему. Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других..
15.			История швейной машины.(50-54)	<ul style="list-style-type: none"> -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -наблюдает и сравнивает свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;
16.			Секреты швейной машины.(54-56)	<ul style="list-style-type: none"> -соотносит изделие с лекалами деталей; -- отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; - оценивает свою работу и работу одноклассников.

17.			Футляры.(56-60)	<p>Знакомится с профессиями, учится уважать труд мастеров. Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Оценивает свою работу и работу одноклассников.</p>
18.			Наши проекты. Подвеска.(60-64)	<p>Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Планирует практическую работу и работает по составленному плану Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. С помощью учителя: -наблюдает и обсуждает особенности изделий сложной конструкции (развертка пирамид);делает выводы о наблюдаемых явлениях; -подбирает технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертежных инструментов).</p>
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов				

19.		Строительство и украшение дома.(64-68)	Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию; С помощью учителя: -наблюдает и сравнивает, обсуждает конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления; -отделяет известное от неизвестного; -открывает новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов)
20.		Объем и объемные формы. Развертка.(68-72)	Удерживает цель деятельности до получения ее результата, планирует решение учебной задачи.
21.		Подарочные упаковки.(72-76)	Использует полученные знания и умения в схожих ситуациях; организует рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор
22.		Декорирование (украшение) готовых форм.(76-78)	декорирует объемные геометрические формы известными способами; наблюдает и сравнивает плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины;
23.		Конструирование из сложных разверток.(78-80)	анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения(понятие «развертка»,развертки и их чертежи; находят и соотносят развертки и их чертежи.
24.		Модели и конструкции.(80-84)	Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и

				<p>приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; <p>Планирует практическую работу и работает по составленному плану.</p> <p>Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;</p> <p>Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.</p> <p>Оценивает свою работу и работу других.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>Наблюдает и обсуждает конструктивные особенности деталей набора «Конструктор» и изделий ,изготовленных из этих деталей.</p>
25.			Наши проекты. Парад военной техники.(84-86)	<p>Открывает новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (виды деталей, их назначение, отвертка и гаечный ключ, приемы работы с ними, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок).</p>
26.			Наша родная армия.(86-90)	<p>Делает выводы о наблюдаемых явлениях. Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков.</p> <p>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p>
27.			Художник-декоратор.(90-91)	<p>Извлекает информацию из прослушанного объяснения, удерживает цель деятельности до получения ее результата.</p>
28.			Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство", понятиями "филигрань", "квиллинг" (91-96)	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);

				-организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Планирует практическую работу и работает по составленному плану.
29.			Изонить.(96-100)	Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; копирует или создает свои формы цветов в технике "квиллинг"; изготавливает изображения в технике "изонить" по рисункам и схемам. Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других.
30.			Художественные техники из креповой бумаги.(100-104)	Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков.
			Мастерская кукольника	
31.			Что такое игрушка?(104-108)	Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планирует практическую работу и работает по составленному плану.
32.			Театральные куклы.Марионетки.(108-112)	Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других.
33.			Игрушка из носка.(112-114)	С помощью учителя: -наблюдает и сравнивает народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и

				<p>технологии изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдает и сравнивает конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; -открывает новые знания и умения, решает конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки; -изготавливает изделия с опорой на рисунки и схемы; -проверяет изделие в действии; корректирует конструкцию и технологию изготовления.
34.			<p>Кукла-неваляшка.(114-119).Проверка знаний и умений. Итоговый урок.</p>	<p>Подводит итоги работы за год. Использует освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>

4 КЛАСС

Тематическое планирование

№ УР	Дата проведения	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
------	-----------------	---------------------------	--

ок а	По плану	По факту		
Информационный центр				
35.			<p>Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
36.			<p>Информация. Интернет. (2 часа) Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет - источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете Создание таблиц в про- грамме Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, де-

37.		<p>Создание презентаций. Программа Power Point. Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме.</p>	<p>лать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
Проект «Дружный класс»			
38.		<p>Презентация класса (проект). Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.</p>	<p>Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя: - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-</p>
39.		<p>Эмблема класса. Знакомство с понятием « эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера</p>	<p>лать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>

40.		<p>Папка «Мои достижения». Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
Студия «Реклама»			
41.		<p>Реклама и маркетинг. Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров</p>	<p>Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, выбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p>
42.		<p>Упаковка для мелочей. Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p>	<p>С помощью учителя:</p>
43.		<p>Коробочка для подарка. Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p>	<p>С помощью учителя:</p>

			Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;
44.			<p>Упаковка для сюрприза. Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<ul style="list-style-type: none"> - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Студия «Декор интерьера»				
45.			<p>Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; _ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; _ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; _ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; _ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; _ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; _ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; _ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,
46.			<p>Плетёные салфетки. Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов</p>	
47.			<p>Цветы из креповой бумаги. Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и</p>	

			перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги	журналах, Интернете; _ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя:
48.			Сувениры на проволочных кольцах. Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями	- наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; - открывать новые знания и умения, решать .конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
49.			Изделия из полимеров. Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных .знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	
Новогодняя студия				
50.			Новогодние традиции. История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
51.			Игрушки из зубочисток. Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по	- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;

		заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.	<ul style="list-style-type: none"> - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
52.		<p>Игрушки из трубочек для коктейля.</p> <p>Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём нанизывания на нитку или тонкую проволоку. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p style="text-align: center;">Студия «Мода»</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; - исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из
53.		<p>История одежды и текстильных материалов.</p> <p>Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции</p>	
54.		<p>Исторический костюм.</p> <p>Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных</p>	

		<p>времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи</p>	<p>тканей, комбинированных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; -- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); - знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
55.		<p>Одежда народов России.</p> <p>Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаха, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России</p>	
56.		<p>Синтетические ткани.</p> <p>Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление коллекции тканей Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол</p>	
57.		<p>Объёмные рамки.</p> <p>Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для</p>	

			плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов	
58.			Аксессуары одежды. Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его	
59.			Вышивка лентами. Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	

Студия «Подарки»				
60.			Плетёная открытка. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. С помощью учителя: - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
61.			День защитника Отечества. О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта	
62.			Весенние цветы. Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления	

		представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	<ul style="list-style-type: none"> - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
63.		История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
64.		Качающиеся игрушки. Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик»),
65.		Подвижная игрушка «Щелкунчик». Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»	
66.		Игрушка с рычажным механизмом. Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных	

		знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом	игрушек с рычажным механизмом); - знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
67.		Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки