

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 38  
Приморского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»


на заседании педагогического совета  
протокол от "28" августа 2015 г. № 1

«РАССМОТРЕНО»

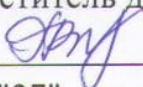
на заседании ШМО  
протокол от "26" августа 2015 г. № 1  
председатель ШМО

  
Агальцева Т. В.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом директора  
от "01" сентября 2015 года №177  
  
Ипполитова Е. В.

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР  
  
Воронина А. Я.  
"27" августа 2015 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«Волшебная капелючка»

направление: общекультурное (художественно-эстетическое)

возраст: 6,5 – 11 лет

срок реализации: 4 года

Сальникова Е.В., учитель начальных классов

2015 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с

- законом об образовании в Российской Федерации от 20.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию "Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга" от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0;
- уставом ГБОУ школы № 38 Приморского района Санкт-Петербурга;
- основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ школы № 38 Приморского района Санкт-Петербурга;
- учебным планом ГБОУ школы № 38 Приморского района Санкт-Петербурга;
- планом внеурочной деятельности ГБОУ школы № 38 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Положением «Об организации внеурочной деятельности при реализации ФГОС НОО и ООО ГБОУ школы № 38 Приморского района Санкт-Петербурга, утв. приказом директора от 01 сентября 2015 года № 177;
- Положением о рабочей программе по внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО и ООО ГБОУ школы № 38 Приморского района Санкт-Петербурга
- Программа внеурочной деятельности «Волшебная капелька», реализуемая на основе общекультурного (художественно-эстетического) направления

Назначение программы состоит в реализации общекультурного (художественно-эстетического) направления в организации внеурочной деятельности. Общекультурное (художественно-эстетическое) предполагает развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления во внеурочной деятельности, что позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

Цель - формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях.

### **Цели и задачи:**

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

## СТРУКТУРА И КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**Срок реализации программы – 4 года.**

**Объем часов**, отпущенных на занятия:

*1 класс – 1 час в неделю (33 ч)*

*2 класс – 1 час в неделю (34 ч)*

*3 класс – 1 час в неделю (34ч)*

*4 класс – 1 часа в неделю (34ч)*

**Продолжительность занятий:** 35 – 45 минут

### **Формы и методы работы:**

#### **Формы:**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

#### **Основные методы и технологии:**

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с

детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.**

**Первый уровень результатов** – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни (1-й класс).

**Второй уровень результатов** – получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом (2-й и 3-й классы).

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, то есть в защищенной, дружественной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергать).

**Третий уровень результатов** – получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком (4-й класс).

### **Содержание программы 1-й класс «Радужный мир»**

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

#### **Теоретическая часть:**

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.

- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

## **2-й класс «Мы учимся быть художниками»**

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

### **Теоретическая часть:**

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

## **3-й класс «Мы - художники»**

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

### ***1. Основы художественной грамоты.***

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

## **2. Графика.**

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

### **4 -й класс «Рисуем и исследуем»**

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

#### **1. Основы изобразительной грамоты.**

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
  - объединение по однородным признакам;
  - соблюдение закона ограничения;
  - основа живой и статичной композиции;
  - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
  - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

N п/ п	Тема	Содержание занятия	Вид контроля (если есть)	Вид учебной дея- тельности учащихся	Планируемые результаты обу- чения	Сроки про- ведения
<b>1-й класс. «Радужный мир»</b>						
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой».	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)		Слушают учителя. Рассматривают краски. кисточки. Рисуют на свободную тему.	Научатся слушать учителя. Соблюдать правила техники безопасности на уроках.	
2.	«Что могут краски?»	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.		Слушают учителя. Смешивают краски. Рисуют радугу.	Смешивать краски. Подбирать цвета. Рисовать радугу.	
3.	«Изображать можно пятном».	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».		Наблюдают за работой учителя. Раскрашивают «пятном»	Воспроизводить работу за взрослым.	
4.	«Изображать можно пятном»...	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку		Работают «пятном». Фантазируют.	Проявлять фантазию при рисовании «пятном»	
5.	«Осень. Листопад».	Смешение теплых цветов. Аква-		Смешивают теплые	Слушать учите-	

		рель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.		цвета. Слушают учителя. Работают приемом «примакивание» кисти.	ля. Смешивать тёплые цвета. Работать приемом «примакивание».	
6.	«Силуэт дерева».	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.		Слушают учителя. Рассматривают представленные рисунки. Находят различные формы, очертания, цвета изображённых предметов.	Слушать необходимую информацию. Выбирать из множества представленного нужное.	
7.	«Грустный дождик».	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.		Слушают учителя. Задают вопросы. Высказывают свою точку зрения. Рисуют дождь.	Отвечать на вопросы. Задавать вопросы по теме. Рисовать дождь акварелью. Определять настроение по рисунку.	
8.	«Изображать можно в объёме».	Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.		Знакомятся со свойствами пластилина. Узнают о профессии скульптор. Лепят на свободную тему.	Работать с пластилином. Проявлять фантазию при работе с пластилином.	



9.	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.		Рассматривают объекты живой природы, людей, животных. Высказывают свое мнение. Слушают других.	Научатся эстетически оценивать явления природы, животных и людей. Выражать свое мнение. Слушать других.	
10.	«Красоту нужно уметь замечать».	Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.		Рассматривают изображение ящерицы, рисунка ее спинки. Украшают ящерицу, по заготовке учителя, техникой одноцветной монотипии.	Видеть красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоят простые приемы техники монотипии.	
11.	«Узоры снежинок».	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.		Слушают учителя. Смешивают краски. Подбирают цвета. Рисуют снежинки.	Понимать, что такое ритм и орнамент в изображении. Смешивать различные цвета с белилами. Рисовать снежинки.	
12.	Рисуем дерево тампованием.	Создание творческой работы на основе собственного замысла с		Слушают учителя. Знакомятся с прие-	Создавать не-	сложные компо-

		использованием художественных материалов.		мом тампование. Рисуют дерево, используя прием тампования.	зиции . Приобретать первичные навыки самостоятельного создания творческой работы.	
13.	«Зимний лес».	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.		Слушают учителя. Размечают в листе формы деревьев. Выбирают необходимые цвета.	Создавать рисунок с ограничением цвета. Узнают, что деревья имеют разную форму.	
14.	«Портрет Снегурочки».	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.		Рассматривают произведение разных художников, изображивших Снегурочку. Определяют цвета для изображения Снегурочки.	Развивать навыки работы с гуашью. Создавать сказочные образы Снегурочки.	
15.	«К нам едет Дед Мороз»..	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.		Строят фигуру человека. Одевают в одежду Деда Мороза. Создают контраст фона к одежде.	Моделировать фигуру человека.	
16.	«Снежная птица зимы»..	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция		Строят контур птиц в различных движе-	Использовать холодную гам-	

				ниях в холодной цветовой гамме.	му цветов.	
17.	«Дом снежной птицы».	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.		Строят композицию дома, используя архитектурные детали. Фронтон, окна, двери.) Линии сосулек и снежных крыш.	Создавать ритм рисунка из различных линий.	
18.	«Ёлочка – красавица».	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.		Выбирают гуашь, акварель или карандаши. Самостоятельно строят работу в зависимости от материала.	Применять навыки работы в разных техниках, согласно заданной теме.	
19.	«Кто живёт под снегом».	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).		Выбирают цветковые карточки. Подбирают противоположные цвета. Рисуют композицию.	Развивать цветоощущение.	
20.	«Красивые рыбы».	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала		Отрабатывают приемы работы кистью- примочка. Строят различные формы рыб. Выполняют фон волнистой линией.	Создавать красивые формы при помощи примочек и мазков.	

21.	«Мы в цирке».	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.		Выполняют в цвете манеж. Рисуют линии света.	Научатся светопередаче в листе.	
22.	«Волшебная птица весны».	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.		Рисуют жар-птицу, используя различные виды мазков.	Владеть теплой палитрой цветов.	
23.	«Моя мама».	Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.		Работают графически, используя мелки и цветные карандаши.	Понимать, что такое пропорции головы человека.	
24.	«Цветы и травы»	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».		Работают графически, используя, фломастеры и цветные мелки.	Выполнять графические работы при помощи фломастеров.	
25.	«Цветы и бабочки».	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.		Работают в круге, используют гуашь.	Компоновать в круге. Использовать край и центр.	
26.	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.		Работают в прямоугольнике, используя приобретённые навыки. Строят орнамент.	Научатся понятию «стилизация». Выполнять стилизованные формы.	
27.	«Моя семья»	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.		Строят композицию простым карандашом. Рассказывают о чле-	Понимать, что такое многофигурная композиция.	

				нах своей семьи.	Строить композицию.	
28.	«Веселые фигуры»	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.		Строят орнамент, используя локальные цвета гуаши.	Воспроизводить орнамент, грамотно используя цвета.	
29.	«Домашние питомцы»	Рисование животного.		Рисуют пастелью наброски домашних животных.	Воспринимать изображение от пятна.	
30.	«Победителям – Слава!»	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.		Рисуют открытку «День Победы».	Расширять знания о ВОВ. Создавать открытки по заданной теме.	
31.	«Весенняя клумба»	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.		Рисуют акварелью этюды первоцветов.	Размещать грамотно в листе этюды.	
32.	«Лето, здравствуй!»	Фантазия. Творческая работа.		Рисуют мечту о летних путешествиях.	Фантазировать и правильно строить композицию.	
33.	«Маленькая галерея»	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев		Представляют свои работы. Высказывают свое мнение. Выбирают лучшие работы.	Представлять свои работы. Рассуждать об изображенном на рисунке.	

2-й класс «Мы учимся быть художниками» (34 час.)						
1.	Рисунки на тему «Я и моя семья»	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.		Рассказывают о своей семье. Рисуют групповой портрет.	Изображать людей в групповой композиции. Развивать свою речь.	
2.	Конкурс на самый красивый фантик.	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.		Знакомятся с акварелью и ее свойствами.	Фантазировать, придумывать рисунок.	
3.	Портрет Зайчика – огородника.	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.		Слушают сказку. Придумывают портрет зайчика. Рисуют, соблюдая пропорции тела животного.	Овладевают навыками рисования карандашом.	
4.	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель).	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации		Слушают сказку. Создают коллективное панно или индивидуальные изображения по сказке.	Овладевать навыками коллективной деятельности. Выполнять работу в соответствии с замыслом.	
5.	Рисунки «Осенние сказки лесной феи»	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени		Посматривают слайды, картины	Учиться поэтическому виде-	

	(акварель)			осенней природы. Рисуют осень акварелью.	нию мира. Развивать фантазию творческое воображение.	
6.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.		Вспоминают правила дорожного движения. Составляют эскизы дорожных знаков.	Соблюдать правила дорожного движения. Работать в коллективе.	
7.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа		Вспоминают сказки и их героев. Рисуют сказочную природу.	Развивать свою речь. Изображать сказочную природу.	
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	Беседа об отношениях детей с родителями, семейных традициях.		Рассказывают о маме, о традициях в семье. Рисуют маму, соблюдая пропорции лица человека..	Создавать эмоционально выразительный образ мамы.	
9.	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	Отношение к животным. Любимое домашнее животное		Делятся наблюдениями о поведении различных животных. Рисуют углем.	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Изображать животного.	
10.	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	Беседа о цветах. Рисование по теме.		Вспоминают знакомые цветы.( их формы)	Обсуждать и анализировать	

				му, цвет и название). Рисуют по воспоминаниям.	увиденное. Видеть ритмические повторы в цветах. Рисовать цветы.	
11.	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме		Рассматривают картинки, вспоминают название зимующих птиц. Рисуют птиц на конкурс.	Наблюдать и рассматривать птиц в различных состояниях. Изобразить птиц с ярко выраженным характером.	
12.	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.		Слушают учителя.( историю семеновского народного промысла). Рисуют семеновскую матрёшку.	Познакомятся с изделиями семеновского народного промысла. Расписывать матрёшек.	
13.	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	Представления детей о космосе. Рисование.		Сравнивают большое и малое. Рисуют по представлению малое на фоне большого.	Давать устную зарисовку космоса. Приобретать опыт творческой работы.	
14.	Изготовление новогодних карнавальных масок.	Карнавал. Карнавальная маска.		Слушают рассказ об истории масок. Моделируют тема-	Учиться видеть и объяснять образное содержа-	



				тические маски.	ние конструкции украшения.	
15.	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	Прослушивание сказки. Иллюстрации.		Пересказывают сказку. Рассматривают иллюстрации. Строят композицию.	Овладевать навыками создания композиции.	
16.	Былинные богатыри. Илья Муромец.	Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.		Рассматривают картину художника Васнецова «Три богатыря». Рисуют богатыря.	Рассказывать об изображённом на картине человеке. Создавать портрет богатыря, соблюдая пропорции.	
17.	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	Рисование по теме		Беседуют на тему «Зимние игры и забавы». Придумывают свою многофигурную композицию.	Овладевать навыками создания многофигурной композиции.	
18.	Рисование на тему: «Подводное царство»	Рисование по представлению на заданную тему.		Вспоминают способ рисования примочками. Создают рисунок на тему «Подводное царство».	Рисовать по представлению.	
19.	Иллюстрация к сказке	Прослушивание сказки, иллюст-		Отвечают на вопро-	Овладевать на-	

	А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	ривание.		сы, что такое иллюстрация? Выбирают сюжет и иллюстрируют.	выками создания многофигурной композиции.	
20.	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.		Беседа о защитниках Родины. Рисуют на тему «Воины герои»	Приобретать представление об особенностях образа воина-героя.	
21.	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	Беседа об истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.		Беседуют о празднике 8 Марта. Моделируют открытки.	Создавать открытку к определенному событию.	
22.	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	Изображение пейзажа родного края.		Вспоминают правила построения пейзажа. Рассматривают пейзажи художников. Рисуют свой пейзаж.	Эстетически оценивать красоту родного края. Знать и называть несколько произведений художников на тему пейзажей родного края.	
23.	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.		Разговор на тему «Театральная декорация». Вспоминают сказки с нужным сюжетом	Понимать и уметь объяснять роль декораций. Выстраивать свои декорации.	

				и выстраивают на листах свои домики-декорации.		
24.	Рисунки на тему «Любимые герои»	Изображение человека и животных художественными средствами.		Вспоминают любимые книги. Рисуют по представлению любимого героя.	Расширять знания о средствах художественной выразительности.	
25.	Рисование на тему «Родина моя».	Передача красоты родного края выразительными средствами.		Читают стихотворение С.Есенина. Рисуют иллюстрацию к стихотворению.	Расширять знания о средствах художественной выразительности.	
26.	Изготовление праздничной открытки.	Создание простого подарочного изделия		Беседуют о празднике День рождения. Создают подарочную открытку.	Создавать открытку к определенному событию.	
27.	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	Беседа о героизме нашего народа в дни ВОВ. Рисование по представлению на заданную тему.		Беседуют о ВОВ. Рисуют на заданную тему.	Приобретать представление об особенностях образа воина-героя.	
28.	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	Создание сюжетных композиций.		Вспоминают сказку «Гуси-лебеди» Рисуют композицию.	Овладевать навыками создания многофигурной композиции.	
29.	Портрет живых персонажей из сказки Дж.	Моделирование художественными средствами сказочных и фанта-		Просматривают мультфильм.	Создавать художественными	

	Родари «Приключения Чиполино»	стических образов.		Рисуют сказочных героев.	материалами выразительные образы доброго и злого сказочного героя.	
30.	Рисование на тему: «Весенние картины»	Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.		Рассматривают весенние картины художников. Рисуют свою картину весны.	Изображать весенний пейзаж.	
31.	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	Изображение сказочных и фантастических персонажей		Слушают о русской мифологии. Создают образ сказочного персонажа, передавая его характер.	Создавать художественными материалами выразительные образы доброго и злого сказочного героя.	
32.	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме		Рассказывают о любимых игрушках. Рисуют с натуры плюшевого мишку.	Характеризовать и эстетически оценивать разные игрушки. Рисовать мишку в целостном цветовом решении.	
33.	Рисование на тему: «Лето красное»	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представле-		Рассматривают летние картины худож-	Создавать летний пейзаж, на	

		нию.		ников. Рисуют свою картину о лете.	основе картин художников.	
34.	Рисование на тему: «Лето красное»	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.		Представление своих работ на выставке.	Участвовать в образовательной игре в качестве экскурсовода.	
<b>3-й класс «Мы - художники»</b>						
<b>Основы художественной грамоты (16 час.)</b>						
1.	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг.		Выбирают геометрическую фигуру для построения орнамента. Строят орнамент при помощи различных линий.	Строить орнамент в различных геометрических фигурах, используя линии.	
2.	Натюрморт из трёх предметов.	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.		Слушают объяснение учителя о жанре живописи - натюрморт, о правилах его построения. Строят при помощи карандаша натюрморт.	Узнавать жанр живописи натюрморт. Строить натюрморт при помощи карандаша.	

3.	Рисующий свет.	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.		Слушают рассказ о трёхмерном изображении. При помощи карандаша строят три плоскости.	Научатся работать в трёхмерном изображении.	
4.	Холодные цвета. Стихия – вода.	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.		Рассматривают картины художников маринистов. Рисуют акварелью море.	Познакомятся с художниками маринистами. Рисовать море методом ассоциаций.	
5.	Теплые цвета. Стихия-огонь	Акварель, рисование по методу ассоциаций.		Рассматривают изображение огня. Рисуют огонь в различных состояниях.(молния, костёр, свеча).	Рисовать огонь теплыми тонами.	
6.	« Осенние листья».	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.		Рассматривают собранные листья. Рисуют их с натуры.	Рисовать листья деревьев с натуры.	
7.	Природная форма – лист.	Тоновая растяжка цвета, акварель.		Рассматривают листья. Раскрашивают нарисованные листья ак-	Раскрашивать листья акварелью. Подбирать при-	

				варелью.	родные тона.	
8.	Натюрморт.	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.		Рисуют натюрморт с природы. Пишут гуашью.	Писать натюрморт гуашью с природы.	
9.	«Дворец Снежной королевы».	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.		Выстраивают из геометрических форм дворец королевы. Раскрашивают акварелью.	Использовать геометрические фигуры в рисунке.	
10.	Портрет мамы.	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.		Рисуют женскую фигуру. Раскрашивают гуашью.	Соблюдать пропорции человеческого тела при построении портрета. Работать гуашью.	
11.	«Цветы зимы».	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.		Рассматривают различные натюрморты. Придумывают и рисуют натюрморт «На зимнем окне».	Фантазировать и подбирать цвета для изображения натюрморта «На зимнем окне».	
12.	«Здравствуй, праздник Новый год!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.		Создают плакат «С Новым годом».	Иметь представление о плакате. Осваивать навыки лаконичного плаката.	
13.	«Прогулка по зимнему	Композиция с фигурами в движе-		Тонируют листы бу-	Тонировать бу-	

	саду»	нии. Пропорция человеческой фигуры.		маги. Рисуют гуашью фигуры людей.	магу. Рисуют гуашью фигуры людей.	
14.	«Прогулка по зимнему саду»	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.		Продолжают работу над фигурками людей. Одевают в «зимнюю одежду».	Конструировать одежду в рисунке.	
Графика (8 час.)						
15.	«Листья и веточки».	Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.		Знакомятся с техникой работы тушью. Выстраивают композицию, пытаются приблизиться к натуре.	Работать пером, используя тушь. Рисовать с натуры.	
16.	«Осенние листья»	Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц.		Прорабатывают строение листьев	Рисовать мелкие детали, прибли-	

Вв  
ня  
де  
му



		«Живая» линия – тушь, перо.		тушью.	жаясь к натуре.	
17.	Натюрморт	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная.		Рисуют наброски различных предметов. Построение свет-тень.	Выполнять наброски с натуры. Размещать их в листе.	
18.	«Село родное»	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.		Выбирают цветовую полосу. В технике монотипия создают композицию из домов и людей.	Работать в технике монотипии. Использовать разную цветовую гамму.	
19.	«Терема».	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала		Рассматривают различные гравюры и рисунки домов русской архитектуры	Распознавать русскую архитектуру. Выделять различные детали.	
20.	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного		Выбирают шаблоны и с их помощью создают открытку.	Работать с шаблонами. Выделять главное в открытке.	
21.	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.		Рисуют открытку-орнамент.	Создавать орнамент- изображение.	
22.	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.		Украшают открытку при помощи аппликации	Использовать аппликацию в украшении.	
<b>Наше творчество (1 час.)</b>						
	«Мир вокруг нас»	Рисование с натуры. Гуашь .		Рассматривают мир	Выделять из	

		Беседа об экологических проблемах окружающей среды.		вокруг школы. Беседуют об экологических проблемах в городе.	увиденного - главное. Изображать главное в листе.	
23.	«Мир вокруг нас»	Рисование с натуры. Гуашь . Беседа о экологических проблемах окружающей среды.		Рисуют с натуры «Мир вокруг школы».	Изображать природу через детали. Развивать живописные и графические навыки.	
<b>Техники изобразительного искусства (4час.)</b>						
24.	Кляксография.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.		Рисуют волшебный мир при помощи красок и зубной щетки.	Создавать красочную цветовую гамму. Изображать простые сюжеты при помощи кляксы.	
25.	Выдувание.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.	При помощи жидких красок и клякс выдувают фигурки.	При помощи жидких красок и клякс выдувают фигурки.	Изображать сложные сюжеты, переходя от простого к	

					сложному и развивать их при помощи техники выдувания.	
26.	Пальчиковая живопись	Практическая работа. Работа выполняется пальцами		При помощи пальчиков заполняют лист цветом.	Приобретать опыт творческой работы. Расширять знания о технике живописи.	
27.	Пальчиковая живопись	Практическая работа. Работа выполняется пальцами		Продолжают работу: выкладывают пальчиками сюжет	Изображать сюжеты с колористическим контрастом.	
<b>Наше творчество (5 час.)</b>						
28.	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения		Рисуют плакат на заданную тему.	Понимать выразительные возможности плаката. Повторять и закреплять полученные знания о выразительных возможностях	

					художественных материалов.	
29.	«Мы рисуем бабочку».	Свободный выбор тем и материалов для исполнения		Рисуют контур бабочки и раскрашивают его в любой технике.	Придумывать выразительные узоры. Отображать узоры относительно осевой симметрии.	
30.	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения		Фантазируют на тему летнего отдыха. Правильно выстраивают композицию. Выбирают цветовое решение.	Фантазировать о летнем отдыхе. Самостоятельно создавать творческую работу.	
31.	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.	Рисование на выбранную тему.		Выбирают тему рисунка. Строят композицию и раскрашивают.	Фантазировать на выбранную тему. Самостоятельно создавать творческую работу	
32.	Выставка рисунков. Подведение итогов.	Выбор работ для выставки.		Выбирают и выставляют лучшие свои работы.	Анализировать детские работы на выставке. Рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей.	

33.	Выставка рисунков. Подведение итогов. (2 час.)			Представляют свои работы. Работают экскурсоводами.	Анализировать детские работы на выставке. Рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей.	
<b>4 класс</b>						
<b>Основы изобразительной грамоты (13 час.)</b>						
1.	«Деревья».	Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.		Рассматривают в пленэре деревья. Выбирают, Понравившиеся зарисовывают.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пленэр.	
2.	Зарисовка растений с природы в цвете.	Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.		Выбирают травянистое растение. Пишут этюд акварелью.	Понимать и закреплять полученные знания и умения. Выделять главное.	
3.	Натюрморт.	Наброски графическими материа-		Тушью выполняют	Выполнять про-	

		лами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.		построение композиции, размещая предметы в пространстве.	странственные наброски в технике тушь. Размещать красиво в листе натюрморт.	
4.	Осенний натюрморт	Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.		Выбирают нестандартный формат бумаги. Пишут монохромом теплых цветов.	Работать в нестандартном формате. Строить ассиметричную композицию.	
5.	Небо в искусстве...	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.		Используя различные цветовые гаммы, выполняют акварелью иллюстрации к стихам.	Выполнять иллюстрацию к произведению. Использовать эмоциональные краски.	
6.	Монотипия. «Отражение в воде».	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.		Выбирают цветовой лист. Монотипией строят композицию на заданную тему.	Создавать отражения в воде. Строить композицию в линии.	
7.	«Зимние забавы».	Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.		Берут линию бумаги и встраивают в неё фигурки людей различными цветовыми пятнами.	Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.	
8.	« Цветы и травы осе-	Свободный выбор живописных		Заполняют лист в	Повторять и за-	

	ни».	средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.		свободном выборе техники изображениями трав и цветов.	креплять полученные знания. Создавать выразительны образы цветов и трав.	
9.	«Скачущая лошадь».	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.		Создают образ лошади при помощи красочных линий, передают движение лошади.	Уметь выполнять работу в границах заданной темы. Использовать пластику линий.	
10.	«Улицы моего села».	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам		Выстраивают линейную перспективу. Создают сельскую улицу.	Создавать линейную перспективу. Создавать в рисунке проект села.	
11.	«Новогодний бал»	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.		Создают композицию с новогодней елью.	Придумывать и создавать многофигурную композицию с выраженным центром.	
12.	Выставки, экскурсии.	Обсуждение.		Рассматривают картины. Определяют технику, материалы. Делятся впечатлениями.	Рассуждать о произведениях искусства. Определять жанр и стиль исполнения.	

13.	Выставки, экскурсии.	Обсуждение.		Рассматривают картины. Определяют технику, материалы. Делятся впечатлениями.	Рассуждать о произведениях искусства. Определять жанр и стиль исполнения	
<b>Декоративно – прикладное искусство (16 час.)</b>						
14.	«Цветы».	Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».		Рассматривают изделия в стиле «гжель». Создают свою композицию в круге.	Определять стиль исполнения предметов народного творчества. Выполнять работу в заданном стиле.	
15.	«Цветы и травы».	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.		Знакомятся с жостовской росписью. Грунтуют черным цветом листы. Масками расписывают на заданную тему.	Определять стиль исполнения предметов народного творчества. Выполнять работу в заданном стиле.	



16.	«Цветы и бабочки»	Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.		Узнают, что рисовать можно на деревянных изделиях. Расписывают доски, придумывая свои элементы росписи.	Работать на нестандартных материалах. Создавать свой стиль, основываясь на полученных знаниях.	
17.	Плакат – вид прикладной графики.	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.		Вспоминают, что такое плакат? Создают свой плакат- афишу.	Создавать плакат на заданную тему. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.	
18.	Поздравления к 23 февраля.	Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.		Продолжают работу над техникой плакат. В группах создают плакаты к 23-февраля.	Создавать плакат на заданную тему. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.	
19.	Открытка – поздравление к 8 марта.	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.		Самостоятельно выбирают технику исполнения. Рисуют открытку к 8 Марта.	Создавать открытку к определенному событию.	
20.	Холодный батик – осо-	Связь с живописью, композицией,		Знакомятся с техни-	Воспринимать и	

	бенности его как вида декоративно – прикладного искусства. (2 час.)	графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.		кой росписи холодный батик. Осуществляют роспись ткани.	эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани.	
21.	«Осенние листья».	Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.		В технике росписи мокрой ткани выполняют рисунки осенних листьев.	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани.	
22.	«Туманный день».. ( 2 часа)	Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией		Рисуют на ткани восточный пейзаж с туманом.	Оценивать творчески различные виды росписи. Различать стили. Работать в стиле японской живописи.	
23.	Кукольный антураж. (2 часа)	Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.		Рисуют на ткани узор-орнамент.	Характеризовать и оценивать разные виды кукол, материалы, из которых они сделаны. Выполнять дизайн одежды куклы.	

24.	Цветоведение.	Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.		Выполняют цветы из ткани с предварительной росписью.	Создавать выразительные формы: лепестки, листья. Использовать в работе природные наблюдения.	
25.	Флористика...	Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий		Из заранее заготовленных материалов создают композиции на тканевой основе.	Овладевать навыками создания интерьерных работ. Использовать в работе природный материал.	
26.	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	Применение правил грамотного оформления и подачи работ, выполненных в различных техниках.		Оформляют выполненные работы. Подготавливают выставку.	Оформляют работы для выставки. Знать и объяснять основные правила размещения работ на выставке.	
27.	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	Применение правил грамотного оформления и подачи работ, выполненных в различных техниках.		Оформляют выполненные работы. Подготавливают выставку.	Оформляют работы для выставки. Знать и объяснять основные правила разме-	

					щения работ на выставке.	
<p><b>Наше творчество (5 час.)</b></p>						
28.	Творческая аттестационная работа ( 2 часа)...	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.		Выбирают свободную тему. Строят композицию. Работают цветом в свободной технике.	Развивают композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни. Выражать художественными средствами свои эмоции.	

«Д  
ды

29.	Оформление работ к выставке	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.		Выбирают лучшие работы. Оформляют выставку, на основе полученных знаний.	Знать и объяснять основные правила размещения работ на выставке. Обсуждать и анализировать свои работы и работы других.	
30.	«Наша галерея».	Выставка творческих работ		Работают экскурсоводами.	Участвовать в обсуждении выставки. Рассказывать об особенностях тех или иных работ.	

**Список литературы**

1. Изобразительное искусство, 3 класс, Шкуратова М.А., Лукашевич Ю.А., 2015
2. Книжка-раскраска «Северная сказка», Часть 1, Боянова О., 2014
3. Книжка-раскраска «Северная сказка», Часть 2, Боянова О., 2014
4. Дымковская игрушка, Искусство детям, Шпикалова Т., Величкина Г., 2013.
5. Основы изобразительного искусства, Федотова Р.И., 2013.
6. Очевидное - невероятное, альбом художественных задач по изобразительному искусству, 3 класс, Ашикова С.Г., 2013.
7. Мои первые уроки рисования, Людвиг-Кайзер У., 2012.
8. Хохломская роспись, Искусство детям, Орлова Л.В., 2012.
9. Школа рисования от А до Я, Рисуем героев фэнтези и мультяшных героев, Марковская А.А., 2012.
10. Школа рисования от А до Я, Рисуем технику, Галка А.И., 2012.
11. Городецкая роспись, Искусство детям, Федоров Ю., 2011.
12. Рисуем цветы, Мазовецкая В., 2011.
13. Волшебный пластилин, Искусство - детям, Морозова О.А., 2010.
14. Вырезалки из бумаги, Искусство детям, Сафронова М., 2010.
15. Подарки и игрушки своими руками, Искусство детям, Краснушкина Е., Носова Т., 2010.
16. Изобразительное искусство, Рабочие программы, 1-4 класс, Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева И.А., 2015

**Цифровые образовательные ресурсы**