

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 38
Приморского района Санкт-Петербурга

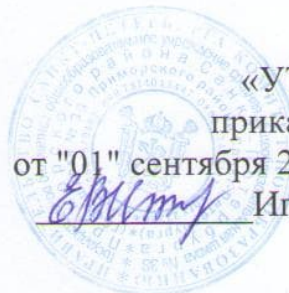
«ПРИНЯТО»

на заседании педагогического совета
протокол от "28" августа 2015 г. № 1

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО
протокол от "26" августа 2015 г. № 1
председатель ШМО

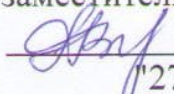
 Агальцева Т. В.



«УТВЕРЖДЕНО»

приказом директора
от "01" сентября 2015 года №177
Ипполитова Е. В.

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР
 Воронина А. Я.
"27" августа 2015 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Книга – мой друг»

направление: общеинтеллектуальное
возраст: 10 - 11 лет
срок реализации: 1 год

Бондарь С.В., учитель начальных классов

2015 год

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 38
Приморского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

на заседании педагогического совета
протокол от "28" августа 2015 г. № 1

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом директора
от "01" сентября 2015 года №177
_____ Ипполитова Е. В.

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО
протокол от "26" августа 2015 г. № 1
председатель ШМО
_____ Агальцева Т. В.

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР
_____ Воронина А. Я.
"27" августа 2015 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Книга – мой друг»

направление: общеинтеллектуальное
возраст: 10 - 11 лет
срок реализации: 1 год

Бондарь С.В., учитель начальных классов

2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с

- законом об образовании в Российской Федерации от 20.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию "Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга" от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0;
- уставом ГБОУ школы № 38 Приморского района Санкт-Петербурга;
- основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ школы № 38 Приморского района Санкт-Петербурга;
- учебным планом ГБОУ школы № 38 Приморского района Санкт-Петербурга;
- планом внеурочной деятельности ГБОУ школы № 38 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Положением «Об организации внеурочной деятельности при реализации ФГОС НОО и ООО ГБОУ школы № 38 Приморского района Санкт-Петербурга, утв. приказом директора от 01 сентября 2015 года № 177;
- Положением о рабочей программе по внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО и ООО ГБОУ школы № 38 Приморского района Санкт-Петербурга
- Программа внеурочной деятельности «Книга-мой друг», реализуемая по общеинтеллектуальному направлению, разрабатывалась на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ. В основу методических принципов положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанная ею специфика урока внеклассного чтения, а также этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Назначение программы состоит в реализации общеинтеллектуального направления в организации внеурочной деятельности. Общеинтеллектуальное направление означает организацию познавательной деятельности обучающихся, направленную на самостоятельное открытие нового - знания или алгоритм их приобретения (творческая самостоятельная деятельность учеников). Цель - формирование целостного отношения к знаниям, процессу познания.

Цель программы «Книга – мой друг» – возрождение системы уроков внеклассного чтения, в рамках которых учитель может организовать самостоятельное чтение младших школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения в условиях как основного, так и дополнительного образования.

Этой целью обусловлены и вытекающие из нее **задачи**

- совершенствование навыка чтения учащихся;

- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- развитие познавательного интереса учащихся;
- знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

СТРУКТУРА И КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Срок реализации программы – год.

Объем часов, отпущенных на занятия:

4 класс – 2 часа в неделю (68 ч)

Продолжительность занятий : 45 минут

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупнообъемные произведения (повести, романы). По нашему глубокому убеждению, эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность. Однако содержание программы по внеклассному чтению для 4 класса ориентировано на учащихся со средним и высоким уровнями литературного развития, поэтому некоторые произведения могут оказаться сложными для четвероклассников, которые не прошли специальной подготовки к самостоятельной читательской деятельности во 2 и 3 классах. В связи с этим педагог может варьировать содержание программы, ориентируясь на уровень своего класса.

В первый раздел программы включены произведения, поэтизирующие мир детства: повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» и классика американской литературы Марка Твена «Приключения Тома Сойера», и английского писателя Д. Барри «Питер Пэн».

Раздел «Моя малая Родина» знакомит учащихся с историей и богатствами Урала, а также с произведениями классиков «уральской» литературы Д.Н. Мамина-Сибиряка и П.П. Бажова.

В третьем разделе, озаглавленном «Мир удивительных путешествий и приключений», представлены увлекательные сказочные повести и романы, уже давно ставшие классикой мировой литературы: «Чудесное путешествие Нильса с гусями» шведской писательницы Сельмы Лагерлеф, прекрасная сказка «Синяя птица» М. Метерлинка, «Приключения Робинзона

Крузо» английского писателя Даниеля Дефо, «Дети капитана Гранта» французского писателя Жюль Верна. Сюда же включена повесть отечественного писателя Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».

Завершает программу для 4 класса раздел «Страна Фантазия», состоящий из произведений мировой сказочной литературы, таких, как: «Щелкунчик и мышинный король» немецкого писателя Э. Гофмана, повести английских писателей «Приключения Алисы в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла, «Хоббит, или Туда и обратно» Д.Р. Толкиена. В заключении четвероклассники знакомятся со знаменитой философской книгой Р.Баха «Чайка Джонатан Левингстон».

Формы и методы работы:

- ✓ экскурсии
- ✓ круглые столы;
- ✓ конференции;
- ✓ соревнования;
- ✓ поисковые исследования;
- ✓ общественно-полезные практики;
- ✓ познавательные игры и беседы;
- ✓ проекты;
- ✓ самооценка;
- ✓ самоанализ;
- ✓ наблюдение;
- ✓ творческие работы;
- ✓ беседы
- ✓ участие в конкурсах различного уровня;
- ✓ викторины

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни (1-й класс).

Второй уровень результатов – получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом (2-й и 3-й классы).

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, то есть в защищенной, дружественной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергать).

Третий уровень результатов – получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком (4-й класс).

Предполагаемый результат деятельности:

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- Осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематическое планирование в 4 классе при проведении 8 уроков внеклассного чтения в месяц

№№	Тема занятия	Вид контроля	содержание	Виды учебной деятельности	Планируемые результаты	Сроки проведения
1	Вводное занятие.		Знакомятся с содержанием курса	Изучение содержания и структуры занятий. Повторение заповедей читателя и основных элементов книги. Заполнение читательской анкеты.	Научатся отличать элементы книги	
Раздел 1. «Все мы родом из детства...»						
2-3	Подвиги моего детства		Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». Повесть. Глава «Старый колодезь»	Выставка книг. Рассказ учителя о творчестве писателя. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нем. Комбинированное чтение главы «Старый колодезь». Проблемные ситуации. Самостоятельная работа учащихся над текстом с	Научатся анализировать, познакомятся с творчеством Гарина-Михайловского, Научатся находить выход из сложившейся ситуации	

				<p>карандашом.</p> <p>Выразительное чтение наиболее драматических эпизодов главы.</p> <p>Анализ качеств характера главного героя повести.</p>		
4-12	Мечты моего детства		«Синяя птица» М. Метерлинк	<p>Работа над главными персонажами сказки.</p> <p>Литературная игра. Краткий пересказ истории встречи принца и Лиса.</p> <p>Обсуждение проблемного вопроса: в чём счастье?</p> <p>Инсценирование.</p>	<p>Научатся кратко пересказывать, научатся находить ответы на проблемные вопросы. Научатся инсценировать моменты из книг</p> <p>Познакомятся с творчеством М.Метерлинка</p>	
13-16	Приключения моего детства		<p>М. Твен.</p> <p>«Приключения Тома Сойера».</p> <p>Повесть.</p> <p>Перевод К. Чуковского.</p>	<p>Сообщения учащихся об американском писателе. Выставка его книг. Обмен читательскими впечатлениями.</p> <p>Литературная викторина «Узнайте героев по портретным характеристикам».</p> <p>Литературная игра «Внимательный читатель».</p> <p>Просмотр фрагментов одноименного фильма С. Говорухина (1981г.).</p> <p>Выразительное</p>	<p>Познакомятся с биографией и творчеством М.Твена,</p> <p>Научатся обмениваться впечатлениями,</p> <p>Научатся узнавать героев по портретным характеристикам</p>	

				<p>чтение по ролям диалога между Томом и Гekom. Литературный диктант для знатоков повести. Творческое иллюстрирование. Литературный конкурс «Угадайка!». Командная игра: «Адвокаты» и «Прокуроры» Тома Сойера. Конкурс на тему «Кем собирался стать Том, когда вырастет?»</p>		
17-21	Сказки моего детства		<p>Д. Барри. «Питер Пэн». Сказочная повесть. Перевод И.Токмаковой.</p>	<p>Урок-путешествие на остров Нетинебудет. Выставка разных изданий сказки Д. Барри. Просмотр фрагментов фильма «Капитан Крюк» (режиссер С.Спилберг, 1991г.). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Литературная игра «Угадай героя из сказки Джеймса Барри». Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Барри?». Рассказ учителя об истории создания книги, о знакомстве Барри с семьей С. Дэвис. Просмотр</p>	<p>Познакомятся с биографией и творчеством Д.Барри, Научатся анализировать главных героев сказки</p>	

				эпизодов фильма «Волшебная страна» (2004 г.), снятого по материалам жизни Д. Барри. Сопоставительный анализ главных героев сказки.		
Раздел 2. Моя малая Родина						
22-23	Мой Петербург		А. Розенбаум . Стихотворения.	Выразительное чтение, самостоятельный подбор стихов о Петербурге. Конкурс чтецов. Слушание песен.	Научатся красиво рассказывать стихи, Научатся передавать впечатления о С-Пб	
24-25	Суровая природа Урала		Д. Мамин-Сибиряк. Рассказы о природе Урала («Емеля-охотник», «Зимовье на Студёной», «Приёмьш», «Богач и Ерёмка»).	Выставка детских рассказов и сказок Мамина-Сибиряка. Литературная игра «В каком рассказе живут герои Мамина-Сибиряка?». Литературная викторина по рассказам писателя. Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев рассказов Мамина-Сибиряка.	Познакомятся с творчеством и биографией Мамина-Сибиряка, научатся сравнивать героев	
26-28	Уральские мастера		П. Бажов. Сказы о Хозяйке Медной горы («Медной горы	. Выставка разных изданий «Малахитовой шкатулки» Бажова. Литературная игра	Познакомятся с биографией и творчеством Бажова, научатся анализировать	

			Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка»)	«Хорошо ли ты знаешь сказы Бажова?». Работа над особенностями жанра сказа. Характеристика Хозяйки Медной горы, выставка детских рисунков. Игровое задание: «Где происходит действие в сказах?». Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев сказов Бажова.	текст,научатся работать над особенностями жанра сказ	
Раздел 3. Мир удивительных путешествий и приключений						
29- 33	Сказочное путешествие по Швеции		С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями». Сказочная повесть. Перевод З.Задунайской и А.Любарской.	Урок-путешествие по Швеции. Выставка книг Лагерлеф. Литературный отзыв о сказке. Защита творческих проектов. Дополнительный рассказ учителя об истории создания повести. Просмотр фрагментов мультфильма «Заколдованный мальчик». Литературная игра «Восстанови правильную нумерацию глав повести». Кроссворд для знатоков сказки Лагерлеф. Краткий	Познакомятся с творчеством и биографией Лагерлефа,науча тся восстанавливать порядок сказки,научатся составлять кроссворд к данному произведению,н аучатся работать над главным образом героя	

				пересказ наиболее запомнившегося эпизода. Работа над образом главного героя. Индивидуальное творческое задание.		
34-37	Удивительный мир растений и насекомых		Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали». Научно-художественная повесть	Урок-путешествие в страну биологических знаний. Выставка книг. Чтение и обсуждение статьи о Я. Ларри из «Рабочей тетради». Дополнительный рассказ подготовленного ученика о начале приключений героев сказочной повести. Просмотр эпизодов фильма-сказки «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Конкурс на лучшего знатока жизни насекомых. Комбинированное чтение вслух главы 9. Краткий пересказ. Работа над образами главных героев сказки. Защита творческих работ.	Познакомятся с творчеством и биографией Ларри, научатся писать творческие работы о насекомых и научатся защищать свои работы	
38-41	Приключение длиной в жизнь		Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо».	Просмотр фрагментов фильма «Робинзон Крузо» (1996 г). Выставка разных	Познакомятся с биографией и творчеством Дефо.	

			<p>Роман. Перевод К. Чуковского.</p>	<p>изданий книг Д. Дефо. Обсуждение названия книги. Рассказ учителя об истории создания книги. Самостоятельное чтение статьи о писателе из тетради. Обмен читательскими впечатлениями. Обсуждение содержания начальных глав романа. Ведение записей в «Дневнике жизни Робинзона Крузо на острове». Пересказ наиболее важных событий в жизни героя. Литературная викторина. Творческое задание «Нарисуй план острова». Литературная игра «Чему научился Робинзон во время жизни на острове?». Работа над образом главного героя романа. Составление его развернутой характеристики.</p>	<p>Научатся обсуждать главы. Научатся находить самое важное в произведение</p>	
42-45	Отважные капитаны		<p>Ж. Верн. «Дети капитана Гранта».</p>	<p>Урок-приключение по материкам и океанам. Просмотр фрагментов</p>	<p>Познакомятся с творчеством и биографией Верна, научатся находить</p>	

			<p>Роман.</p> <p>Перевод А.Бекетовой.</p>	<p>фильма «Дети капитана Гранта» (СССР, 1986 г.)</p> <p>Выставка книг Ж.Верна, обмен читательскими впечатлениями.</p> <p>Самостоятельное чтение статьи о писателе из тетради. Рассказ учителя об истории создания книги.</p> <p>Литературная игра «Знаешь ли ты персонажей романа Жюль Верна?».</p> <p>Литературная викторина.</p> <p>Составление «Путевого дневника» шхуны «Дункан».</p> <p>Творческое задание «Обозначь на карте мира маршрут путешественников по 37 параллели».</p> <p>Краткий пересказ наиболее важных и интересных событий романа.</p> <p>Творческая работа «Мой любимый герой романа Ж. Верна» по заданному началу: «Если бы...».</p>	<p>главные характеристики героев и обсудить их</p> <p>Научатся писать мини-сочинения</p>	
Раздел 4. Страна Фантазия						
46-48	«Музыканты и вовсе немусыканты»		<p>Э. Гофман.</p> <p>«Щелкунчик»</p>	<p>Обмен читательскими впечатлениями.</p>	<p>Познакомятся с биографией и творчеством</p>	

	<p>ы...» Самая романтическая сказка</p>		<p>и мышинный король». Сказка. Перевод И.Татариновой.</p>	<p>Чтение статьи о писателе из тетради. Литературный диктант для знатоков сказки Гофмана. Выборочное чтение и пересказ ключевых глав сказки. Рассказ учителя о своеобразии личности писателя и о его делении людей на «музыкантов» и «вовсе немусыкантов». Обсуждение проблемного вопроса: «Кто в сказке является «музыкантами»? Литературная викторина: «Кто из персонажей принадлежит волшебному, а кто – реальному миру?». Обсуждение проблемных вопросов, связанных образом главной героини. Просмотр балета П. И. Чайковского «Щелкунчик». Обсуждение театральных впечатлений. Сопоставление книги и балета.</p>	<p>Гофмана Научатся находить ответ на проблемный вопрос из текста Научатся сопоставлять книгу и балет</p>	
--	---	--	---	---	---	--

49-52	<p>«Все страньше и страньше...»</p> <p>Самая необычная сказка</p>		<p>Л. Кэрролл.</p> <p>«Приключения Алисы в Стране Чудес».</p> <p>Сказка.</p> <p>Перевод</p> <p>Б. Заходера.</p>	<p>Просмотр фрагментов российского мультфильма «Алиса в Стране Чудес» (1981г.).</p> <p>Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями.</p> <p>Чтение статьи о писателе из тетради. Выставка разных изданий сказок Кэрролла.</p> <p>Литературная викторина «Превращения Алисы в Стране Чудес».</p> <p>Выборочное чтение и пересказ начальных глав сказки.</p> <p>Литературная игра «Знаешь ли ты жителей Страны Чудес?» Игровой диктант «С какими чудесами встретилась Алиса?».</p> <p>Индивидуальное выполнение творческого задания. Анализ «Главы никакой», написанной Заходером-переводчиком.</p> <p>Работа над характеристикой главной героини Алисы.</p>	<p>Познакомятся с биографией и творчеством Кэрролла, научатся создавать выставку книг, научатся работать над характеристикой главной героини</p>	
-------	---	--	---	--	--	--

53-55	<p>Неведомое Средиземье ...</p> <p>Самая героическая сказка</p>		<p>Д. Толкиен.</p> <p>«Хоббит, или Туда и обратно».</p> <p>Сказка.</p> <p>Перевод Н.Рахмановой.</p>	<p>Урок-приключение по неведомому Средиземью.</p> <p>Выставка книг Д. Толкиена. Обмен читательскими впечатлениями.</p> <p>Самостоятельное чтение статьи о писателе-ученом из тетради. Рассказ учителя об истории создания и опубликования книги.</p> <p>Литературная викторина «Знаешь ли ты героев Толкиена?».</p> <p>Литературная игра «Кто из персонажей носит эти имена?»</p> <p>Творческое задание: «Обозначь на карте Средиземья маршрут путешественников». Графическое иллюстрирование.</p> <p>Восстановление последовательности и событий в сказке.</p> <p>Краткий пересказ наиболее увлекательных событий. Работа над образом главного героя сказки – Бильбо Бэггинса</p> <p>Обсуждение проблемного вопроса,</p>	<p>Познакомятся с биографией и творчеством Толкиена , научатся делать план путешествия на карте, научатся задавать проблемные вопросы и искать ответы во всем тексте</p>	
-------	---	--	---	---	--	--

				направленного на осмысление нравственных уроков сказки.		
56-58	Сказка о дружбе и верности		В. Крапивин. «Дети синего фламинго». Сказка.	Урок-путешествие в мир «летающих сказок» В. Крапивина. Выставка книг писателя. Составление аннотаций. Обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе из тетради. Рассказ учителя об истории крапивинского отряда «Каравелла». Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Владислава Крапивина?». Групповая работа: характеристика сказочного острова Двид. Творческое задание: «Нарисуй карту острова Двид». Анализ образа жизни детей на острове Двид. Характеристика главного героя сказки. Обсуждение проблемных вопросов, связанных с осмыслением	Научатся находить интересные сведения об авторе, создавать выставку книг. Научатся анализировать жизнь детей на острове	

				главных идей книги.		
59-68	Сказка о смысле жизни.		Р.Бах «Чайка Джонатан Ливингстон»	Обмен читательскими впечатлениями, философствование. Выставка и защита детских рисунков. Составление рассказа о герое, его путешествии, встречах. Инсценирование. Беседа о смысле человеческой жизни, о предназначении, миссии.	Познакомятся с первыми азами философии, научатся понимать миссию человека на земле, научатся составлять рассказ о герое и его путешествии	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Список литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселая литература в начальной школе: Методическое пособие. М., 2004.
2. Актуальные проблемы методики обучения чтению младших школьников / Под ред. М. С. Васильевой и др. М., 1994.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967.
4. А.я.Воронина, С.А.Кондратова, Е.П. Пижонкова «Первые ступеньки» 1 и 2 класс. Методическое пособие издательства Ш.А. Амонашвили.
5. Голованова М. В. Справочник учителя начальной школы. Литературное чтение. М., 2005.
6. Гостимская Е.С., Михайлова М.И. Внеклассное чтение: 2 класс: Дидактический материал. М., 2005.
7. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М., 2000.
8. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2001.
9. Кудина Г. Н. Диагностика читательской деятельности школьников. М., 1996.
10. Кудина Г. Н., Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Как развивать художественное восприятие у школьников. М., 1988.
11. Кутявина С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению. 4 класс. М., 2006.
12. Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 1994.

13. Львов М. Р., Горещкий В. Г., Сосновская О. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М., 2000.
14. Львов М. Р., Рамзаева Т. Г., Светловская Н. Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. М., 1987.
15. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / Под ред. Т. Г. Рамзаевой. СПб., 1998.
16. Петрова Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2001.
17. Программно-методические материалы. Чтение. Начальная школа. М., 1999.
18. Никифорова О. И. Психология восприятия художественной литературы. М., 1972.
19. Оморокова М. И. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. М., 2001.
20. Оморокова М. И. Основы обучения чтению младших школьников: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. М., 2005.
21. Полная хрестоматия для начальной школы с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х томах / Сост. Е.В. Посашкова. Екатеринбург, 2005.
22. Посашкова Е.В. Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Метод. пособие для учителя. Екатеринбург, 2002.
23. Посашкова Е.В. Уроки внеклассного чтения во 2 классе с использованием Рабочей тетради: Метод. пособие. Екатеринбург, 2006.
24. Посашкова Е.В. Уроки внеклассного чтения в 3 классе с использованием Рабочей тетради: Метод. пособие. Екатеринбург, 2007.
25. Посашкова Е.В. Уроки внеклассного чтения в 4 классе с использованием Рабочей тетради: Метод. пособие. Екатеринбург, 2008.
26. Предметная неделя литературы в школе / Авт.-сост. Н.Д. Ильина. Ростов-на-Дону, 2005.
27. Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Обучение детей чтению: Практическая методика. М., 2001.
28. Сухин И.Г. Литературные викторины в начальной школе: Практическое пособие. М., 2005.
29. Тишурина О. Н. Писатели в начальной школе. Вып 1. М., 2005.

Цифровые ресурсы

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://nachalka.info>

<http://www.classmag.ru>

<http://www.zavuch.info>

<http://nachalka.seminfo.ru>

<http://900igr.net>

<http://www.solnet.ee>