

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 38
Приморского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

на заседании педагогического совета
протокол от "28" августа 2015 г. № 1

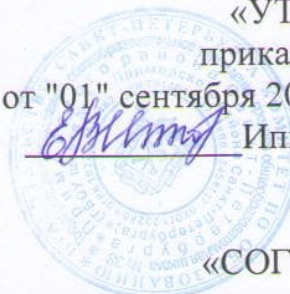
«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО
протокол от "26" августа 2015 г. № 1
председатель ШМО

 Агальцева Т. В.

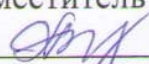
«УТВЕРЖДЕНО»

приказом директора
от "01" сентября 2015 года №177
Ипполитова Е. В.



«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР
Воронина А. Я.
"27" августа 2015 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Фантазия»

направление: духовно-нравственное
возраст: 8-9 лет
срок реализации: 1 год

Колтышева Т.П., учитель технологии

2015 год

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 38
Приморского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

на заседании педагогического совета
протокол от "28" августа 2015 г. № 1

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО
протокол от "26" августа 2015 г. № 1
председатель ШМО
_____ Агальцева Т. В.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом директора
от "01" сентября 2015 года
№177
_____ Ипполитова Е. В.

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР
_____ Воронина А. Я.
"27" августа 2015 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Фантазия»

направление: духовно-нравственное
возраст: 8-9 лет
срок реализации: 1 год

Колтышева Т.П., учитель технологии

2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основе авторской программы «Трудовое обучение» авторов Н. А. Цирюлик, Т. Н. Простякова и нацелена на оптимальное развитие каждого ребенка, его способностей, интересов, склонностей.

В настоящее время в соответствии с требованиями к структуре ФГОС начального общего образования на основании проекта базисного учебного плана, в части внеурочной деятельности учащимся предлагается как одно из направлений – проектная деятельность. Одно из наиболее теоретически разработанных направлений – это проекты в рамках образовательной области «Технология». Проектная деятельность здесь рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации. Занятия проектной деятельностью вырабатывают такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность в выполнении работы. Под проектной деятельностью понимают разные виды деятельности, имеющие ряд общих признаков: направлены на достижение конкретных целей; включают в себя координированное выполнение взаимосвязанных действий; имеют ограниченную протяженность во времени, с определенным началом и концом; в определенной степени неповторимы и уникальны.

Программа обладает широкими возможностями для организации внеурочной работы с младшими школьниками. Она вводит ребенка в удивительный мир проектов и творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает организацию проектной деятельности, нацеленной на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, познавательных интересов, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей - будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Программа имеет несколько разделов, в каждом из них предусмотрена проектная деятельность. Работы носят различный характер: это и выполнение плоскостных композиций из бумаги (аппликация, художественное вырезание, мозаика); работа с бумагой в технике «Оригами», объемное моделирование и художественное конструирование из разных материалов. Работы предлагается выполнять и по шаблону, и по собственному замыслу.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

- у обучающихся не сформированы инструментальные, конструкторские навыки и умения логического и творческого мышления, необходимые для решения исследовательских задач;
- низкий уровень развития у младших школьников способности самостоятельно мыслить, добывать новые сведения, информацию;
- младшие школьники не получают возможности для реализации и удовлетворения познавательной потребности;
- учащиеся не владеют приемами поэтапного выполнения учебных действий.

Цель:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, повышение эффективности их обучения в средней школе;
создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:**Обучающие:**

- знакомство с основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства, объемного моделирования и художественного конструирования;
- приобретение навыков проектно-исследовательской деятельности
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- обучение приемам работы с разными материалами;
- закрепление и расширение знаний, умений, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики и т.д., их систематизация;
- совершенствование умения и формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при формировании культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Отличительные особенности данной программы

В отличие от уже существующих образовательных программ по технологии рассчитанных на обучение детей начальной школы, разработанная мною программа направлена на продуктивную внеурочную преобразовательную творческую деятельность, и создает условия для активного развития. Программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные учащимися на занятиях. Базовая основа для выполнения творческого проекта: достаточные знания и умения, полученные, несомненно, на уроках. А вот выполнение его наиболее продуктивно во внеурочное время. Это способствует возрождению ценных традиций, в частности, семейного творчества, объединения школьников по интересам, доброжелательного и уважительного общения друг с другом.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, снятие усталости, полученной на уроках, изменения их поведения, улучшения взаимоотношений.

Занятия внеурочной деятельности во 2 классе проводятся 1 час в неделю, 34 часа в год.

Срок реализации программы: 1 года

Планируемые результаты освоения курса «Фантазия».

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- проявление устойчивого познавательного интереса к художественно-творческой и проектной деятельности на занятиях;
- объяснение своих чувств и ощущений от созерцаемых произведений художественно- творческой деятельности учащихся;
- интерес к предметно – исследовательской и проектной деятельности, к различным видам конструкторской и исследовательской деятельности;
- этических чувства на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- умения определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности;

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- определять цель деятельности на занятиях с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться, совместно с учителем, выявлять и формулировать учебную проблему, планировать последовательность практических действий для реализации замысла;
- проектировать изделия под руководством учителя и самостоятельно, создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений, добывать новые знания;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения заданий;
- наблюдать, исследовать, сравнивать изготавливаемые изделия; делать простейшие выводы и обобщения;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- слушать и понимать речь других; вступать в беседу и обсуждения на занятиях и в жизни;
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- проявлять инициативу в коллективных работах;

Предметные результаты:

Обучающиеся узнают:

- виды материалов, их свойства и названия;
- конструктивные особенности используемых инструментов;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы;

основные приемы работы с пластичными и природными материалами, технику выполнения мозаики, оригами, плетения;

Обучающиеся научатся:

- выполнять краткосрочные проекты;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально использовать необходимые материалы;
- анализировать конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности выполняемых изделий, выполнять разметку;
- реализовывать творческий замысел;
- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;

Формы подведения итогов реализации программы:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ учащихся в школе;
- защита проектов;
- участие в ежегодной выставке детского прикладного и технического творчества на базе ДДТ (Дворца детского творчества);

Учебно - тематический план

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Работа с природным материалом	4	1	3
2	Работа с бумагой	4	1	3
3	Театр из конусов	4	1	3
4	Работа с фольгой, фантиками.	4	1	3
5	Работа с ракушками, песком.	3	1	2
6	Работа с соленым тестом	4	1	3
7	Работа с цветными нитками	4	1	3

8	.Работа со скорлупами	4	1	3
9	Работа с гофрированной бумагой.	3	1	2
	Итого	34	9	25

Содержание курса.

1.Работа с природным материалом(4 часа)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природным материалом помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приемы изготовления поделок и картин из природных материалов.

2.Работа с бумагой и картоном (4 часа). Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги:(легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приемы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять). Правила пользования ножницами и шаблоном.

3.Театр из конусов (4 часа). Формы конуса. Закручивание круга в конус(низкий), закручивание полукруга в конус (высокий), преобразование квадрата в куб и квадрата в брусок путем складывания и надрезания.

4.Работа с фольгой, фантиками (4 часа). Все дети любят сладкое. Но, когда конфета или шоколад съедены, то кроме приятного вкуса во рту от них остаются еще красивые блестящие бумажки-упаковки—фольга. И мало кто знает, что из фольги можно сделать занимательные поделки, приводящие в восторг ваших знакомых и друзей. Ведь фольга- прекрасный материал для изготовления всяких поделок- полезных и увлекательных, например, забавных зверушек и украшений, которые будут выглядеть почти как настоящие драгоценности, посуды, из которой можно по-настоящему есть и пить.

5.Работа с ракушками, песком (3 часа). Использование ракушек для украшения цветочных горшков.

6.Работа с соленым тестом (4 часа).

Из истории соленого теста.

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов. В Германии и Скандинавии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благополучие. В Греции и Испании во время праздника в честь Богородицы на алтарь клали великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком

Эквадоре мастера художественных промыслов делали изделия, раскрашенные яркими красками. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае 17 века делали марионетки из теста.

В странах Восточной Европы были популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и имели обычный для выпечки цвет, что считалось очень привлекательным. Тесто применялось для выполнения фигурок в народных сказаниях.

Как приготовить соленое тесто:

Основной материал для изготовления изделий из соленого теста: мука высшего сорта- пшеничная, ржаная(придает тесту больше рыхлости), соль» Экстра». Обычная пропорция для замеса соленого теста: на 2 части муки, надо взять 1 часть соли и развести водой до консистенции мягкого пластилина. .

Для изготовления небольшой композиции замесите тесто в следующем количестве:

-Соль-200г.

-Мука-500г.

-Вода- примерно 250мл.(количество воды зависит от вида муки, необходимости добавки клея или масла).

-Клей-2 ст. ложки.

Для замеса лучше использовать миксер. Готовое тесто должно получиться эластичным. Тесто следует хранить в полиэтиленовом пакете, чтобы оно не пересохло. Для раскраски просушенных изделий используют гуашь или природные красители. Конечный этап- изделия покрывается бесцветным быстро сохнущим глянцевым лаком.

7.Работа с цветными нитками (4 часа).

Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток.

Работа со скорлупками (4 часа).

Яичная скорлупа с трудом царапается ножом и по твердости приближается к мрамору. Она прекрасно шлифуется и полируется, приобретая приятный мягкий блеск.

В восточной лаковой живописи яичную скорлупу наклеивали там, где нужно было изобразить покрытую трещинами каменную стену или скалу. Россыпью мелких скорлупок имитировали цветение весенних садов.

При распрямлении яичная скорлупа разламывается на множество мельчайших кусочков, которые не распадаются благодаря тонкой пленке, находящейся с внутренней стороны. Многие образовавшиеся между скорлупками трещины почти незаметны. Но стоит их проявить с помощью какого-нибудь красителя, сетчатый рисунок трещин становится зримым, превращая обычную яичную скорлупу в привлекательный декоративный материал.

Способы изготовления изделий из скорлупы ореха .Аппликация с использованием яичной скорлупы. Виды работ из яичной скорлупы.

9.Работа с гофрированной бумагой (3часа).

О гофрированной бумаге. Основные приемы работы. Изготовление поделок.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Содержание занятия	Вид контроля	Вид учебной деятельности учащегося	Планируемые результаты обучения		Сроки проведения	
					предметные	метапредметные	план	факт
1	Работа с природным материалом.-4ч. «Осенний букет» «Сова» «Домик» «Дружная семейка на прогулке».	Правило ТБ работы в кабинете технологии. Сбор природных материалов. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов..	Входной. Опрос и контроль выполнения	Беседа Наблюдение Экскурсия Планирование этапов изготовления; практическая работа; презентации изделий. регулятивные: учитывать выделенные учителем правила поведения и соблюдения техники безопасности на занятиях; познавательные: ориентироваться в системе знаний по работе с материалами и инструментами; коммуникативные: слушать и понимать речь других; доброжелательно и уважительно относиться к сверстникам и взрослым	Знать: ПБ на рабочем месте при работе с инструментами; виды и назначение различных материалов и инструментов; Уметь: выполнять ПБ, пользоваться в работе различными инструментами- и материалами; собирать и готовить к работе природный материал	Личностные: оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений; проявление устойчивого интереса к предмету;		
2	Работа с бумагой и картоном-4 ч. «Птичка» «Гвоздики для бабушки» «Домик» «Мамочке любимой».	Виды работ. Свойства бумаги. Художественные приемы. Правила пользования ножницами и шаблоном.	Текущий. Опрос и контроль выполнения	Анализ объекта. Планирование этапов изготовления; проектирование; симметричное вырезывание; плоскорельефное моделирование; исследование; практическая работа; презентации изделий. Регулятивные: умение организовывать свою деятельность, подготовить свое рабочее место. Рационально размещать инструменты и	Знать: простейшие способы технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезание,	Личностные: Проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению изделия. Смыслообразование, самоопределение.		

				материалы.	склеивание. Уметь: выполнять изделия по образцам, рисункам, уметь выполнять симметричное вырезание.			
3	Театр из конусов.-4ч. «Мышки» «Царевна – лягушка» «Тигр» «Морячок»	Формы конуса. Закручивание круга в конус(низкий), закручивание полукруга в конус(высокий), преобразование квадрата в куб и квадрата в брусок путем складывания и надрезания.	Текущий. Опрос и контроль выполнен ия	Объемное конструирование из бумаги; художественное конструирование; проектирование; выставка работ. Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности; проговаривать последовательность действий при изготовлении изделий; планирование; самоконтроль; корректировка; самооценка.	Знать: особенности изготовления объемных игрушек, аппликации на основе сгибания, скручивания, складывания, склеивания. Уметь: моделировать несложные объемные изделия с разными конструктивным и особенностями; проектировать изделия в соответствии с замыслом и по образцу.	Личностные: проявлять устойчивый познавательный интерес к выполнению объемных игрушек; в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила, делать выбор, какое изделие выполнить, смыслообразование; самоопределение; нравственно-этическая ориентация.		
4	Работа с фольгой и фантиками-4ч. Пластическая аппликация из бумаги «Мимоза» «Удивительное дерево» «Волшебная бабочка» «Изготовление игрушек к Новому году».	Фольга-прекрасный материал для изготовления полезных и увлекательных поделок(забавных зверушек и украшений). Свойства фольги. Положительные и	Текущий. Опрос и контроль выполнен ия	анализ объекта; планирование этапов изготовления; проектирование; симметричное вырезывание; плоскорельефное моделирование; исследование; практическая работа; презентации изделий Регулятивные: умение организовать свою	Знать: технику выполнения аппликации, мозаики; простейшие способы технологической обработки бумаги: сгибание,	Личностные: проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению аппликаций, мозаики на заданную тему; самоопределение; нравственно-этическая ориентация.		

		отрицательные качества фольги.		<p>деятельность, подготовить свое рабочее место;</p> <p>Рационально размещать инструменты и материалы;</p> <p>прогнозирование;</p> <p>планирование;</p> <p>контроль;</p> <p>коррекция;</p> <p>самооценка</p>	<p>скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезание, склеивание;</p> <p>уметь:</p> <p>выполнять плоскостные изделия из бумаги по образцам, рисункам; с помощью приемов сминания, обрывания бумаги;</p> <p>уметь выполнять симметричное вырезание</p>			
5-6	Работа с ракушками, песком.-3 ч. «Цветочные горшки» «Жар-птица» «Мышка»	Использование ракушек для украшения цветочных горшков.	Текущий. Опрос и контроль выполнения	<p>познавательные:</p> <p>анализ;</p> <p>синтез;</p> <p>сравнение объектов;</p> <p>поиск и выделение нужной информации;</p> <p>коммуникативные:</p> <p>умение слушать и вступать в диалог;</p> <p>планировать учебное сотрудничество;</p> <p>владеть диалогической и монологической речью.</p>	<p>Знать: технику безопасности при работе с клеем.</p> <p>Уметь:</p> <p>выполнять композиции из ракушек и цветного песка.</p>	<p>Личностные:</p> <p>проявлять устойчивый познавательный интерес к выполнению изделия.</p> <p>Самоопределение, самооценка.</p>		
7	Работа с соленым тестом-4ч.							

	«Рисуем тестом» «Милые сердечки» «Подсолнух» «Божья коровка»	Изготовление соленого теста. Хранение. Раскраска поделок.	Текущий. Опрос и контроль выполнен ия.	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности, проговаривать последовательность действий при изготовлении изделий.	Знать: технику безопасности при работе с клеем. Уметь: моделировать несложные изделия с разными конструктивным и особенностями.	Личностные: проявлять познавательный интерес .Смыслообразование, самооценка.		
8-9	Работа с цветными нитками- 4ч. «Лебеди» «Ваза с цветами» «Снеговик» «Кролик»	Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток.	Текущий. Опрос и контроль выполнен ия.	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности; проговаривать последовательность действий при изготовлении изделий.				
10- 11	Работа со скорлупками.-4ч. «Божья коровка» «Клоун» «Утенок» «Золотая рыбка»	Свойства скорлупы .История восточной лаковой живописи. Способы изготовления поделок из скорлупы.	Текущий. Опрос и контроль выполнен ия	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности. Проговаривать последовательность действий при изготовлении изделий.				

12	Работа с гофрированной бумагой. «Розочки» «Валентинка, которая превращается в гирлянду из сердечек» «Яблоневый цвет»	История о гофрированной бумаге. Основные приемы работы. Изготовление поделок.	Текущий. Опрос и контроль выполнения.	объемное конструирование из бумаги; художественное конструирование; проектирование; защита проекта выставка работ;	<p>Знать: особенности изготовления объемных игрушек, аппликаций на основе сгибания, скручивания, складывания, склеивания;</p> <p>Уметь: моделировать несложные объемные изделия с разными конструктивным и особенностями; проектировать изделия в соответствии с замыслом и по образцу;</p>	<p>Личностные: проявлять устойчивый познавательный интерес к выполнению объемных игрушек; в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила, делать выбор, какое изделие выполнить;</p> <p>регулятивные: определять и формулировать цель деятельности; проговаривать последовательность действий при изготовлении изделий; планирование; самоконтроль; корректировка; самооценка</p> <p>познавательные: структурирование знаний; осознанное построение речевого высказывания; анализ; синтез; сравнение и классификация объектов;</p> <p>коммуникативные: планирование учебного сотрудничества;</p>		
13,14	проект – аппликация с использованием оригами «В мире животных».	Изготовление изделий в технике оригами. История техники оригами.	Текущий. Опрос и контроль выполнения.	Регулятивные: уметь организовывать свое рабочее место. Планирование, контроль, самооценка.				
15, 16	Приемы работы в технике «оригами». Коробки.	Приемы работы в технике оригами.	Текущий. Опрос и контроль выполнения.					
17,18	Игрушки из полосок бумаги.	Приемы бумагопластики	Текущий. Опрос и контроль выполнения.					
19,20	Коробка. Цветы. Проект: объемная открытка-поздравление.	Изготовление поздравительной открытки	Текущий. Опрос и контроль выполнения.					
21,22	Объемная игрушка из бумаги «Бабочка»	Изготовление объемной игрушки.	Текущий. Опрос и контроль выполнения.					
23,24	Любимая игрушка	Изготовление любимой игрушки.	Текущий. Опрос и контроль выполнения.					
25	Знакомство с	История	Текущий.					

	выразительными возможностями пластичных материалов.	пластичных материалов(глина, пластилин)	Беседа. Опрос и контроль выполнения.			управление поведением партнера; умение полно и точно выражать свои мысли		
26,27	. Проект: пластилиновая аппликация на тему «Звери нашего леса».	Лепка животных объемной формы по собственному замыслу.	Текущий. Опрос и контроль выполнения.					
28,29	Работа с природными материалами аппликации из засушенных листьев «Грибы»; аппликации из сухих листьев и семян «Рыбка», «Котик»,							
		Художественные приемы изготовления поделок из природных материалов.	Текущий. Опрос и контроль выполнения.					
30-31	Экскурсии		Текущий					
32	.Отчетная выставка-ярмарка работ		Текущий					
33,34	Итоговое занятие: «Защита мини- проектов»		Текущий					

Методическое обеспечение

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии – коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия – практикумы, беседы, тренинги;
- по дидактической цели - вводные занятия, практические занятия, занятия по углублению знаний; творческие занятия; проекты

Методы работы:

- проектирование;
- моделирование;

- конструирование;
- исследование;
- практические работы;
- наблюдения;
- выставки;
- экскурсии;
- самоанализ и самооценка;

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

повседневной жизни.

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты сборки изделий для 1-4 классов;
- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;
- Образцы изделий;
- Альбом лучших работ детей;
- Демонстрационные таблицы;

Методические разработки:

- Интернет сайт www.origami-school.narod.ru;
- Компьютерные презентации:

«Цветочные композиции»(по материалам сайта Омского центра оригами);

«Моя образовательная программа» (для 1 тура конкурса педагогических достижений);

Видеофильмы

Публикации

- Информатизация образования. Интернет сайт «Оригами». НМЦ Невского района. ГОУ школа №338. Сборник №1. «Размышляем. Пробуем. Творим», Санкт-Петербург, 2004.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты
- Белая бумага, цветная бумага
- Цветные нитки, пряжа
- Картон ,гофрированная бумага

- Пластилин
- Соленое тесто
- Разноцветные лоскутки
- Орехи, шишки, веточки
- Разноцветные лоскутки
- Проволока
- Пластик
- Крупа и семена
- Фольга, фантики
- Разноцветные лоскутки
- Спичечные коробки
- Ножницы, иголки, булавки
- Карандаш
- Фломастеры
- Клей
- Кисточка для клея
- Коробочки для мусора
- Шаблоны
- Трафареты
- Клеенка
- Фонотека

Список литературы

1. ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2011г
2. ФГОС Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов/ М., Просвещение, 2010г
3. ФГОС «Формирование универсальных учебных действий в основной школе», /А. Г. Асмолова/, М.: Просвещение, 2011г
4. ФГОС «Планируемые результаты начального общего образования», /Г. С. Ковалева/, М: Просвещение, 2011г
5. М. В. Дубова «Организация проектной деятельности младших школьников», М. Баласс, 2011г
6. М. Ю. Шатилова и другие «Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации», Волгоград, издательство «Учитель», 2010г
7. А. М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М. Просвещение, 2007г
8. А. М. Гукасова. Аппликации, М., 1982г
9. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой», М. Баласс, 2009г
10. М. Стейнберг «Смастерим из бумаги. Складывание», Таллин «Валгус», 2012г
11. Г. И. Перевертень «Самodelки из бумаги», М. Просвещение, 2010г

12. З. А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги», М. Просвещение, 2014г
13. И. М. Агапова, М. А. Давыдова «Лучшие модели оригами для детей», М., «Рипол. Классик дом. 21 век», 2013г
14. Т. Геронимус «Я все умею делать сам», М., Компания «Аст-Пресс», 2000г
15. Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. Система Л. В. Занкова –Самара. ЗАО
Корпорация «Федоров» Изд. «Учебная литература», 2006 год./
16. Э.К.Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М.2010г.
17. Н.В.Дубровская. Аппликация из гофрированной бумаги. М.2009г.
18. В.С.Горичева. Сказку делаем из глины, теста снега, пластилина..2007г.
19. К.В.Силаева. Соленое тесто. М.2000г.

Литература для учащихся

1. Н.А.Андреева «Рукоделие»-полная энциклопедия-М.2012г.
2. А.А.Власова. «Рукоделие в школе» СПб.1996г.