


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 38  
Приморского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

на заседании педагогического совета  
протокол от "28" августа 2015 г. № 1


«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО  
протокол от "26" августа 2015 г. № 1  
председатель ШМО  
 Семенова Е. С.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом директора  
от "01" сентября 2015 года №177  
 Ипполитова Е. В.

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР  
 Масловская И. Е.  
"27" августа 2015 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«Великолепный Петербург»

направление: духовно-нравственное  
возраст: 11 - 12 лет  
срок реализации: 1 год

Смирнова Л. С., учитель истории

2015 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- приказа Министерства образования РФ от 05.03.2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
- приказа Министерства образования РФ от 09.03.2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
- примерной основной образовательной программы основного общего образования;
- учебного плана ГБОУ школы № 38 (федерального компонента);
- Основной образовательной программы и Программы развития ГБОУ школы № 38;
- примерной образовательной программы и авторской программы Л.К. Ермолаевой, Издательство СМИО Спресс, 2010.

Программа «Великолепный Петербург» носит рассчитана на общекультурный уровень освоения.

Интерес к изучению истории родного края, изучение своей малой Родины, краеведческая работа имеет особую значимость в Санкт-Петербурге, в городе - центре мировой и отечественной культуры. Изучение истории города предоставляет широкий спектр возможностей для социальной адаптации и духовно-нравственного становления личности.

В настоящее время актуальнейшей является проблема патриотического воспитания детей и молодёжи. Воспитательное воздействие культурного наследия родного города становится важнейшим фактором формирования патриотизма. Любовь к своему городу, чувство уважения и причастность к его истории, культуре - результат целенаправленной и последовательной деятельности старшего поколения петербуржцев в воспитании достойных наследников. Воспитание «красотой родного города, красотой окружающего мира» позволяет детям воспринимать мир ярким и многогранным, усиливает творческую познавательную деятельность, способствует развитию социально значимой активности. Юным петербуржцам, нашим современникам, жителям Санкт-Петербурга, предстоит сделать его еще красивее и сохранить то, что представляет ценность в наши дни.

**Цель программы:** воспитание личности юных петербуржцев через изучение истории и культуры Санкт-Петербурга.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Формирование представления о городе как среде обитания горожан.
2. Формировать понятие «Культурная столица» через раскрытие значения культурных и архитектурных объектов, как памятников истории и культуры.
3. Формировать способность к обобщению и систематизации знаний о городе, уметь устанавливать причинно-следственные связи.
4. Формировать потребность в самостоятельном поиске информации по истории и культуре Санкт-Петербурга.
5. Формирование нравственно-этических норм поведения в городе.

**Развивающие:**

1. Развитие познавательных интересов детей.
2. Развитие когнитивной сферы ребенка: художественно-эстетического восприятия, творческого воображения. Интеллектуальных процессов.
3. Развитие активного словаря ребенка, умение рассказывать о городе. Проявлять собственное отношение к событиям и фактам из жизни города.
4. Развитие умений устанавливать связи между историческими событиями.
5. Развить умение замечать необычное, интересное развивать у детей интерес к

изучению истории и культуре родного края;

**Воспитательные:**

1. Воспитание любви к родному городу и бережного отношения к традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
2. Воспитание чувства сопричастности к жизни города.
3. Воспитание культуры общения и культуры поведения.

**Планируемые результаты изучения курса**

Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается:

- в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы;
- в желании выполнять творческие задания; следить за событиями, происходящими в городе;
- в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах, исследованиях;
- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, в том числе постсоветского периода; называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия;
- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объясняют их ценность(утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев (в том числе и жителей XXI в.), соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга; разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава (в том числе и XXI в.); указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан, которые определяли повседневную культуру всех остальных жителей Петербурга – Петрограда – Ленинграда; объясняют на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;
- указывают основные периоды развития нашего края, роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира...

*Ориентируются* по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.):

- находят на карте нужные объекты;
- прокладывают оптимальные маршруты;
- читают карты как источник информации;

*Ориентируются* в реальном городском и музейном пространстве;(по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по картам);

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают родителям и педагогу об

«открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам.

*Умеют*

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); описывать объект как памятник всемирного и петербургского культурного наследия;
- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- обращаться к родственникам, знакомым и незнакомым горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью);
- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города;
- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т.д.);
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять развернутый план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (по 2 и более источникам); работать над рефератом;
- обосновывать, аргументировать, доказывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа педагога, задавая вопросы.

## **Структура и содержание учебного курса**

### **1. Вводное занятие.**

*Теория:* Я - Петербуржец! Я в городе этом живу! Цели и задачи предстоящей деятельности. Куда пойдем, что увидим, что узнаем. Техника безопасности.

*Практика:* Игра «Давайте знакомиться».

### **2. История моей семьи.**

*Теория:* Мои корни. История моей семьи.

Старые фотографии рассказывают (Самая старинная (удивительная) вещь в моем доме). Вещь, коллекция, экспонат.

*Практика:* Игра-викторина «Кто кому кем приходится?» (тесть, сноха, свояченица, кузина...)

Выставка «Моё родословное дерево».

Проект «Музей на один день», составленный из предметов и рассказов обучающихся.

### **3. Петербург до Петербурга.**

*Теория:* Путь «из варяг в греки» Нева, Балтика, Ладога. Крепости северо-запада Руси. Орешек, Ладога, Копорье, Ниеншанц, Ивангород, Корела. Устройство и секреты крепостей. Крепость Ладога – первая столица Руси

*Практика:* Мини-расследование строки А.С. Пушкина «...на берегу пустынных волн...» Круглый стол.

Виртуальный круиз. Работа с картой Ленинградской области.

Изготовление макета крепости (рвы, башни, герса...)

### **4. Основание Санкт-Петербурга. Петровский Петербург**

*Теория:* Герб, флаг, возраст города. Первый дом нашего города. «Красные хоромцы» Ровесник нашего города. Петропавловская крепость. Иоановский мост. Собор святых Петра и Павла. Бастионы и куртины.

Адмиралтейство. Ботик Петра 1.

Там у Невы наш первый сад. Летний дворец Петра 1 в Летнем саду.

Ассамблеи. Этикет в петровское время.

Кикины палаты.

*Практика:* Поиск городов, имеющих в имени «-бург», рисуем герб, флаг. Посещение музея «Домик Петра 1» на Петровской наб. Экскурсия. Составление кроссворда «К» (крепость, куранты, куртина, казематы, комендант, канал, Кронверк, колокольня ...)

Экскурсия в крепость. Памятник зайцу, спасшемуся от наводнения.

Сложить из счетных палочек силуэт кораблика, очертание Адмиралтейства. Посещение Летнего сада. Инсценировка правил этикета по книге «Юности чистое зеркало». Сравнить Летний дворец Петра 1 и Кикины палаты. Архитектура. Петровское барокко

### **5. Васильевский остров – созвездие музеев**

*Теория:* Васильевский остров. Легенды названия. Памятник Василию.

Топонимика. Васильевский остров – созвездие музеев. Первый музей России – Кунсткамера. Музей этнографии народов мира им. Петра Великого.

Петровская Кунсткамера. Петр 1 коллекционер. Меншиковский дворец – первый дворец города. Зоологический музей.

Ростральные колонны.

Здание Двенадцати коллегий Д. Трезини

*Практика:* Прогулка по Университетской набережной. Наблюдение, зарисовки. Работа с картой, вид острова с высоты птичьего полета. Планировка острова.

Разбор стихов С. Черного «Васильевский остров прекрасен как жаба в манжетах..» и Еф. Ефимовского «Каналов нет в помине, остались только линии...». Легенда строительства Кунсткамеры.

Сказочное путешествие по Земному шару. Мини-проект «По странам и континентам» (по экспозиции Кунсткамеры).

Экскурсия в Меншиковский дворец «В гости к первому губернатору города». Мини-расследование «Был ли Меншиков грамотным?» наблюдение в интерьере. Пешеходная экскурсия в Зоологический музей и на Стрелку ВО. Презентация «Виртуальная экскурсия внутрь колонны и вид с колонны».

Игра «Третий лишний» здания построенные Д. Трезини.

### **6. Итоговое занятие.**

*Практика:* Викторина «Знаешь ли ты свой город?».

Задание на лето. Памятка «Путешествие в Каникуляндию».

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Содержание занятия	Вид контроля	Вид учебной деятельности	Планируемые результаты обучения	Сроки проведения
1	Вводное занятие. Давайте знакомиться	Игра	вводный	игра	извлекать необходимую информацию из разных письменных источников	
2	Мое родословное дерево. Мои корни.	Игра-викторина «Кто кому кем приходится?» (тесть, сноха, свояченица, кузина...)	текущий	викторина	извлекать необходимую информацию из разных письменных источников	
3	История моей семьи. Старые фотографии рассказывают...	Изготовление «Родословного дерева». Выставка	текущий	лабораторная	извлекать необходимую информацию из разных письменных источников	
4	Самая старинная (удивительная) вещь в моем доме). Вещь, коллекция, экспонат.	Проект «Музей на один день», составленный из предметов и рассказов обучающихся. Галерея	текущий	проект	извлекать необходимую информацию из разных письменных источников	
5	Герб, флаг, возраст города. Будем знакомы	Поиск городов, имеющих в имени «-бург», рисуем герб, флаг.	текущий	поиск информации	называют петербургские традиции, разъясняют причины их	
6	Петербург до Петербурга	Мини-расследование строки А.С. Пушкина «...на берегу пустынных волн...» Круглый стол	текущий	поиск информации	Ориентируются по различным видам карт	

					самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов	
7	Путь «из варяг в греки» Нева, Балтика, Ладога.	Работа с картой. Виртуальный круиз	текущий	работа с картой	Ориентируются по различным видам карт самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов извлекать необходимую информацию из разных письменных источников	
8	Крепости северо-запада Руси. Орешек, Ладога, Копорье, Ниеншанц, Ивангород, Корела	Рассказ педагога: Устройство и секреты крепостей. Работа с картой Ленинградской области. Олимпиада	текущий	игра	Ориентируются по различным видам карт самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов	
9	Крепость Ладога – первая столица Руси	Изготовление макета крепости (рвы, башни, герса...)	текущий	лабораторная	Ориентируются по различным видам карт самостоятельно «считывать» информацию из реальных	

					городских объектов	
10	Когда Петра I был маленький.	рассказ	вводный	игра	называют петербургские традиции, разъясняют причины их называют фамилии знаменитых петербуржцев	
11	Первый дом нашего города.	Посещение музея «Домик Петра I» на Петровской наб. Экскурсия	текущий	образовательная прогулка	называют петербургские традиции, разъясняют причины их	
12	«Красные хоромцы» Ровесник нашего города.	Посещение музея «Домик Петра I» на Петровской наб. Экскурсия	текущий	образовательная прогулка	называют петербургские традиции, разъясняют причины их	
13	Петропавловская крепость.	Составление кроссворда «К» (крепость, куранты. Куртина, казематы, комендант, канал, Кронверка, колокольня ...)	текущий	составление кроссворда	Ориентируются по различным видам карт самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов	
14	Иоановский мост.	Составление кроссворда «К» (крепость, куранты. Куртина, казематы, комендант, канал, Кронверка, колокольня ...)	текущий	составление кроссворда	Ориентируются по различным видам карт самостоятельно «считывать» информацию из реальных	



					городских объектов	
15	Собор святых Петра и Павла. Бастионы и куртины.	Экскурсия в крепость. Памятник зайцу, спасшемуся от наводнения.	текущий	образовательная прогулка	называют петербургские традиции, разъясняют причины их	
16	Адмиралтейство. Ботик Петра I	Сложить из счетных палочек силуэт кораблика, Адмиралтейства...	текущий	лабораторная	Ориентируются по различным видам карт самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов	
17	Там у Невы наш первый сад.	Рассказ педагога. «Мое открытие Летнего сада».	текущий	игра	называют петербургские традиции, разъясняют причины их	
18	Посещение Летнего сада	Интервью родителей «Летний сад вчера и сегодня»	текущий	игра	называют петербургские традиции, разъясняют причины их	
19	Летний дворец Петра I в Летнем саду.	Инсценировка правил этикета по книге «Юности чистое зеркало»	текущий	игра	называют петербургские традиции, разъясняют причины их	
20	Ассамблеи. Этикет в петровское время	Инсценировка правил этикета по книге «Юности чистое зеркало»	текущий	игра	называют петербургские традиции, разъясняют причины их	

21	Кикины палаты	Сравнить Летний дворец и Кикины палаты. Архитектура. Петровское барокко	текущий	работа с картой	называют петербургские традиции, разъясняют причины их	
22	Васильевский остров – созвездие музеев	Прогулка по Университетской набережной. Наблюдение, зарисовки.	вводный	образовательная прогулка	называют петербургские традиции, разъясняют причины их извлекать необходимую информацию из разных письменных источников	
23	Васильевский остров. Легенды названия.	Работа с картой, вид острова с высоты птичьего полета. Планировка острова	текущий	работа с картой	Ориентируются по различным видам карт самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов	
24	Памятник Василию. Топонимика.	Разбор стихов С. Черного «Васильевский остров прекрасен как жаба в манжетах..» и Еф. Ефимовского	текущий	разбор стихов	называют фамилии знаменитых петербуржцев называют петербургские традиции, разъясняют причины их	
25	Первый музей России – Кунсткамера.	Легенда строительства.	текущий	работа с картой	называют петербургские традиции,	

					разъясняют причины их	
26	Музей этнографии народов мира им. Петра Великого.	Сказочное путешествие по Земному шару.	текущий	игра	называют петербургские традиции, разъясняют причины их	
27	Петровская Кунсткамера.	Мини-проект «По странам и континентам» (по экспозиции Кунсткамеры)	текущий	мини-проект	называют петербургские традиции, разъясняют причины их	
28	Петр I коллекционер	Мини-проект «По странам и континентам» (по экспозиции Кунсткамеры)	текущий	мини-проект	называют петербургские традиции, разъясняют причины их	
29	Меншиковский дворец – первый дворец города.	В гости к первому губернатору города. Экскурсия. Мини-расследование «Был ли Меншиков грамотным?» наблюдение в интерьере	текущий	мини-проект	называют петербургские традиции, разъясняют причины их	
30	Петровское барокко	В гости к первому губернатору города. Экскурсия. Мини-расследование «Был ли Меншиков грамотным?» наблюдение в интерьере	текущий	мини-проект	называют петербургские традиции, разъясняют причины их	
31	Зоологический музей	Пешеходная экскурсия в музей и на Стрелку ВО.. Памятный знак к 300-летию СПб Соревнование по итогам посещения музея «Кто назовет больше названий млекопитающих, бабочек и т.д.	текущий	образовательная прогулка	называют петербургские традиции, разъясняют причины их	
32	Ростральные колонны	Презентация «Виртуальная экскурсия внутрь колонны и вид с колонны»	текущий	работа над презентацией	называют петербургские традиции, разъясняют	

					причины их	
33	Здание Двенадцати коллегий Д. Трезини	Игра «Третий лишний» здания построенные Д. Трезини	текущий	игра	называют петербургские традиции, разъясняют причины их	
34	Итоговое занятие. Викторина «Знаешь ли ты свой город?»	Задание на лето. Памятка отъезжающему на каникулы	итоговый	игра	самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов	

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная литература

1. Ермолаева Л. К., Исковская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), ч. 2. (Наследие античности и наследие Петербурга). - СПб., СММО Пресс, 2002.
2. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). — СПб., СММО Пресс, 2004.

### Дополнительная литература

#### Для учителя:

1. История и культура Санкт-Петербурга. «Античность» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1998.
2. Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л.-М., 1965.
3. Библия. Любое издание.
4. Валова-Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. – СПб., 1996.
5. Всеобщая история искусств / Под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. Т. 1, 2. – М., 1960.
6. Голубева О. Д. Хранители мудрости. – Л., 1988.
7. Голубева О. Д., Гольдберг А. Л. На полках публичной библиотеки. – М., 1983.
8. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. – СПб., 1997.
9. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.
10. Каминская Н. М. История костюма. – М., 1986.
11. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. – М., 1988.
12. Косидовский З. Библейские сказания. Любое издание.
13. Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. – Л., 1985.
14. Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 1999.
15. Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981.
16. Мифы Древнего мира. Любое издание
17. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991.
18. Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. – Л., 1973.
19. Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. – Л., 1985.
20. Памятники архитектуры Ленинграда. – Л., 1972.
21. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. – Л., 1985.
22. Глазычев В. Л. Архитектура страны фараонов. – М., 1990.
23. Годес Я. Г. Хранитель тысячи мостов // Ленинградская панорама. 1987, № 2.
24. Зелинский Ф. Ф. Сказочная древность. – Любое издание.
25. Казаков Б. Сфинксы над Невой // Белые ночи. – Л., 1971.
26. Ланда Н. Б., Фингарет С. И. Из лотоса рождается солнце. – Л., 1963.
27. Лурье С. Я. Заговорившие таблички. Неугомонный. – Любое издание.
28. Матье М. Э. Искусство Древнего Египта. – М., 1970.
29. Петровский Н., Белов А. Страна Большого Хапи. – Л., 1973.
30. Арский Ф. Н. В стране мифов. – М., 1965.
31. Баторевич Н. И. Благодарная Россия своим героям. – СПб., 1993.
32. Брянцева В. Мифы Древней Греции и музыка. – М., 1967.
33. Булакова Л. П., Аксельрод В. И. Аничков дворец. – СПб., 1992.
34. Бунин М. С. Архитектурный ансамбль Стрелки Васильевского острова и Университетской 35. набережной. – Л., 1973.
35. Буслович Д. С, Персианова О. М., Руммель Е. Б. Мифологические, литературные и исторические сюжеты в живописи, скульптурах и шпалерах Эрмитажа. – Л., 1971.
36. Буслович Д. С. Люди, боги, герои. – СПб., 1992.
37. Виппер Б. Р. Искусство Древней Греции. – М., 1972.

38. Лапис И. А., Матье М. Э. Древнегреческая скульптура в собрании Государственного Эрмитажа. – М., 1969.
39. Раков Ю. А. Античные стражи Петербурга. – Любое издание.
40. Раскин Г. А. Триумфальные арки Ленинграда. – Л., 1985.
41. Санкт-Петербург и античность. – СПб., 1993.
42. Сашонко В. Н. Адмиралтейство. – Л., 1982.

Для учащихся:

1. Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000.
2. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Методическое обеспечение

1. 1. Авсеенко В.Н. История города Санкт-Петербурга в лицах и картинках. - СПб., 1993.
2. Арьев А.А. Ивангородская летопись, 1492 – 2001. - СПб., 2001.
3. Гиппинг А.И. Нева и Ниеншанц. - СПб., 2003.
4. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы. - Л., 1985.
5. Даринский А.В. Прогулки по старому Санкт-Петербургу. - СПб., 1994.
6. Ермолаева Л.К. Прогулки по Петербургу. - СПб., 1992-1997.
7. Золочевская Н.Н. Выборг: Очерк-путеводитель. - Л., 1980.
8. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. - СПб., 1994.
9. Кепп Е.Е. Выборг. - Выборг, 1992.
10. Кирпичников А.Н. Древний Орешек. - Л., 1980.
11. Кирпичников А.Н. Каменные крепости Новгородской земли. - Л., 1984.
12. Кирпичников А.Н., Сарабьянов В.Д., Старая Ладога – древняя столица Руси - СПб., 1996.
13. Крепость Ивангород – новые открытия - СПб., 1997.
14. Лелина Е.И. Петропавловская крепость. - СПб., 1996.
15. Некрасов Б. Гранитная летопись. - Л., 1971.
16. Платунов А.М. Так строился Петербург - СПб., 1997.
17. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. - М., 2002.
18. Синдаловский Н.А. Петербург. Путеводитель. СПб., 2001.
19. Сорокин П.Е., Ландскрона, Невское устье, Ниеншанц. - СПб., 2001.
20. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов. Рек и каналов, мостов и островов /Алексей Владимирович, Алексей Ерофеев.-М.: АСТ:СПб.:Астрель-СПб, 2009 -752 с.
21. Михайлов А.М. Санкт-Петербург: 100 удивительных мест и фактов, которых нет в путеводителях / А.М. Михайлов.- М.: Эксмо, 2011.-320 с.
22. Царев Р.Я. Санкт-Петербург. Необычные прогулки, которые перевернут ваше представление о Северной столице / Царев Р.Я.-М.: Эксмо, 2012.- 320с.: ил.-(Туризм).

### Цифровые образовательные ресурсы

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
6. Книги о Санкт-Петербурге [http://www.spb-guide.ru/page\\_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm)
7. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
8. Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>
9. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>

10. Московский вокзал [http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE\\_ID=5066](http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066)
11. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
12. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
13. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>
14. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
15. Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>
16. Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>
17. Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
18. Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>
19. Питермания <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>
20. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
21. Проект Санкт-Петербурга <http://ru.wikipedia>
22. Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>
23. Санкт-Петербурга. Северный лес <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory>
24. Фото сайт Санкт-Петербурга <http://spbcity.info/>
25. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/>
26. Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>
27. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.encyspb.ru/index.php>
28. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>
29. Я люблю Петербург <http://www.ilovepetersburg.ru/history>
30. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

#### **Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета**

1. Мультимедийный проектор.
2. Интерактивная доска.
3. Автоматизированное рабочее место учителя.
4. Компьютер.