


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 38
Приморского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

на заседании педагогического совета
протокол от "28" августа 2015 г. № 1

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО
протокол от "26" августа 2015 г. № 1
председатель ШМО

 Семенова Е.С.,

«УТВЕРЖДЕНО»


приказом директора

от "01" сентября 2015 года №177

 Ипполитова Е. В.

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР

 Масловская И.Е.

"27" августа 2015 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Исторические личности»

направление: общекультурное
возраст: 11- 12 лет
срок реализации: 1 год

Семенова Е.С., учитель истории

2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено особое пространство и время в образовательном процессе, как неотъемлемой части базисного учебного плана.

Программа внеурочной деятельности «Исторические личности и события в художественных образах» является результатом многолетней работы автора с научными сотрудниками Центра музейной педагогики и детского творчества Русского музея.

Программа расширяет, углубляет представления детей о ценности изучения истории Древнего мира и его культуры, о роли личности в истории, социальной актуальности исторического и культурологического знания. Изучение Истории Древнего мира параллельно с изучением культурно-исторического наследия античности позволяет показать актуальность гуманитарного знания, его высокий потенциал в воспитании и формировании культурного кругозора учащихся.

Цель курса:

развитие способностей детей в соответствии с их склонностями и потребностями, социализации их познавательной внеурочной деятельности.

Задачи курса:

- приобщение к музейной педагогике,
- изучение исторических личностей и событий античной истории в художественных образах,
- формирование общекультурного кругозора детей, творческого восприятия окружающего мира,
- разработка самостоятельных проектов по теме «Исторические личности и события в художественных образах».

Структура и краткое содержание учебного курса

Раздел 1. Мир твоих увлечений

Мир твоих увлечений. Анкетирование. Эвристическая беседа. Зачем нужны библиотеки, зачем нужны музеи. Человек в культурном пространстве Санкт-Петербурга. Как освоить культурное пространство нашего города. С чего начать? Как развивается человек? Почему история Древнего мира такой увлекательный предмет? Личность и ход исторического процесса?

Назовите имена выдающихся личностей истории Древнего мира. Какие есть фильмы по истории Древнего мира? Какие созданы мультфильмы? Кто их создал? Как реконструировать историческое прошлое?

В каких музеях хранятся шедевры истории Древнего мира? Зачем создаются музеи? Почему образы и сюжеты Древнего мира актуальны в наше время? Каких героев античной истории ты знаешь? О ком ты хотел бы сделать свой проект?

Музеи Петербурга

Зачем нужны музеи? Коллекционеры и коллекции.

Петр Первый и Кунсткамера. Екатерина Вторая и Эрмитаж. Павел Третьяков и художественная галерея в Москве. Александр Третий и основание Русского музея.

Музеи Петербурга. Самые знаменитые музеи и самые маленькие. Музеи нашей школы. Музей народного творчества «Горница». Музей воинской славы.

Почему люди становятся коллекционерами. Твоя первая коллекция.

Исторические личности и события античной истории в музеях Петербурга.

Человек и его эпоха. Материальная история и история личности в музеях Петербурга.

Художественный образ исторической эпохи.

Исторические сюжеты и изобразительном искусстве. Исторические фильмы. Мультфильмы по истории. Художественные книги по истории Древнего мира.

Историческая личность.

Человек в пространстве исторической эпохи. Человек и его деятельность. Социальный статус человека. Жизненные ценности. Общественный долг. Нравственная позиция. Значение жизнедеятельности исторической личности.

Раздел 2. История древнего Египта в музеях Санкт-Петербурга, в исторических личностях, событиях и художественных образах

Как историки узнают о прошлом? За страницами школьного учебника.

Какие музеи Петербурга собирают коллекции античного искусства, хранят память о выдающихся личностях истории Древнего мира?

Культура Древнего Египта в Эрмитаже

Египетский зал Эрмитажа

Путешествуем с Маршрутным листом.

Задание: найди Египетский зал в Эрмитаже.

Выполни творческое задание, указанное в маршрутном листе.

Что нового мы узнали о культуре Древнего Египта в Эрмитаже?

Как возникла эрмитажная коллекция? О каких личностях истории Древнего мира рассказывает эрмитажная коллекция Древнего Египта?

Экспонаты коллекции Эрмитажа

Информация для учителя

Экспозиция Древнего Египта разделяется на три зала, которые относятся к Древнему, Птолемеевскому и Римскому периоду Египта.

Предметы архитектуры, статуэтки, папирусы, предметы бытовой жизни египтян, монеты, саркофаги, мумия и многое другое, которое датируется, начиная с IV тыс. до н.э. и заканчивая началом нашей эры.

Самыми значимыми экспонатами зала Древнего Египта в Эрмитаже считаются: Статуя Аменемхета III (19 в. до н.э.), Стела Ипи (Первая половина 14 в. до н.э.), статуя Сехмет, Мумия египетского жреца Па-ди-иста (X в. до н. э.).

Исторические личности Древнего Египта

Фараон Тутмос III

Информация для учителя

Тутмос III — [фараон Древнего Египта](#), правивший приблизительно в **1479** — **1425** годах до н. э., из [XVIII династии](#).

«бог [Тот](#) рождён» (иногда переводится как «рождённый Тотом»). Выдающийся полководец древнего Египта.

По каким историческим источникам удалось узнать и личности и жизнедеятельности фараона Египта?

Исторические личности истории Древнего Египта

Фараон Тутанхамон

История Древнего Египта в художественных образах

Творческое задание: на занятиях по внеурочной деятельности смотрим фрагмент художественного фильма «Фараон».

Вопросы для обсуждения: что нового для восприятия истории Древнего Египта дает этот фильм? Что легко запоминается? Какие взаимоотношения возникают у героев картины? Как воссоздается историческая эпоха Древнего Египта? В чем вы увидели противоречие эпохи? Зачем создаются исторические реконструкции? Что вы можете сказать о личности фараона Рамсеса?

Придумайте монолог от имени фараона Рамсеса.

Как вы представляете монолог царицы Сары.

Почему ее сын царицы Сары и фараона Рамсеса не может быть фараоном Египта?

Придумайте монолог Верховного жреца Херихора. В чем его могущество? Почему гибнет фараон Рамсес? Кто сильнее: каста жрецов или фараон? Почему? Выскажите свое мнение.

Итоговое повторение

«История древнего Египта в музеях Санкт-Петербурга, в исторических личностях, событиях и художественных образах»

Практическое занятие: работаем над творческим проектом «История древнего Египта в музеях Санкт-Петербурга, в исторических личностях, событиях и художественных образах»

Раздел 3.

История античной Греции в лицах, исторических фактах, художественных образах и музеях Санкт-Петербурга

История и культура Древней Греции в коллекции Эрмитажа

Практическое занятие: Культура Древней Греции в залах Эрмитажа.

Образовательное путешествие в Эрмитаж.

Путешествуем с Маршрутным листом.

Задание: найди Греческий зал в Эрмитаже.

Выполни творческое задание, указанное в маршрутном листе.

Что нового мы узнали о культуре Древней Греции в Эрмитаже?

Как возникла эрмитажная коллекция искусства Древней Греции ?

Экспонаты коллекции Эрмитажа «Культура и искусство Древней Греции»

Античная керамика. Скульптура Древней Греции»

Творческое задание:

используя Интернет-ресурсы, свои фотографии, заметки, зарисовки готовим сообщения:

- керамика Афин, Коринфа, городов Ионии;
- Предметы древнего искусства с острова Кипр;
- Оригинальные греческие памятники классического периода
- скульптура древней Греции в римских копиях.

Выдающиеся личности Древней Греции.

Александр Македонский.

Творческое задание: на занятиях по внеурочной деятельности смотрим фрагмент художественного фильма «Александр».

Творческая импровизация с элементом театрализованной игры :

- придумайте диалог Александра и Аристотеля о культуре.

Аристотель – выдающийся философ античности и воспитатель Александра Македонского.

Творческое задание: на занятиях по внеурочной деятельности смотрим фильм об Аристотеле.

Творческое задание: на занятиях по внеурочной деятельности смотрим художественный фильм «Троянская война». Кто были героями троянской войны? Когда происходили эти исторические события? Какое новое историческое представление дает художественный фильм о Троянской войне?

Творческое задание: на занятиях по внеурочной деятельности смотрим фрагмент художественного фильма «300 спартанцев».

Творческое задание с элементами театрализованной импровизации:

- расскажи о битве при Фермопилах от имени персидского царя Ксеркса;
- расскажи о битве при Фермопилах от имени царя Спарты Леонида;
- расскажи о битве при Фермопилах от имени спартанца Агафона.

Итоговое повторение

Разработка творческого проекта «История античной Греции в музеях Санкт-Петербурга, в исторических личностях, событиях и художественных образах»

Раздел 4.

История Древнего Рима в музеях Санкт-Петербурга, в исторических личностях, событиях и художественных образах.

История культуры и искусства Древнего Рима в коллекции Эрмитажа.

Практическое занятие: Искусство Древнего Рима в залах Эрмитажа.

Образовательное путешествие в Эрмитаж.

Путешествуем с Маршрутным листом.

Задание: найди Римский зал в Эрмитаже.

Выполни творческое задание, указанное в маршрутном листе.

Что нового мы узнали о культуре Древнего Рима в Эрмитаже?

Как возникла эрмитажная коллекция искусства Древнего Рима?

Экспонаты Римского зала

Выдающиеся личности истории Древнего Рима

Полководец и император Гай Юлий Цезарь. Вождь гладиаторов Спартак. Проповедник христианства Иисус из Назарета.

История Древнего Рима в художественных образах

Просмотр фрагментов художественных фильмов «Юлий Цезарь», «Спартак», «Мастер и Маргарита».

Творческое задание:

представьте диалоги исторических личностей с элементами театрализации:

- диалог Цезаря и Брута;
- диалог Спартака и Красса;
- диалог Понтия Пилата и Иисуса из Назарета.

Итоговое повторение

Работаем над исследовательским проектом «История Древнего Рима в музеях Санкт-Петербурга, в исторических личностях, событиях и художественных образах»

Подведение итогов работы. Награждение по номинациям за лучший исследовательский проект «Исторические личности и события в художественных образах».

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Литература для учителя

Алпатов М.В. Всеобщая история искусств. В 3 –х томах. Любое издание.

Буслович Д.С. Библейские, мифологические, исторические и литературные образы в произведениях искусства.- СПб., Папирус, 1995.

Буслович Д.С. Люди. Герои. Боги. – СПб., Зимний сад, 1992.

Бойко А.Г. Создание системы музейного дистанционного обучения: специфика, вопросы, анализ практики, рекомендации.- СПб.:ГРМ, 2011.

- Бойко А.Г. Информационно-коммуникационные технологии в музейно-педагогической деятельности: учебное пособие для студентов гуманитарных и педагогических вузов.- СПб., ООО Типография «НП- Принт», 2007.
- Власов В.Г. Стили в искусстве: Словарь: В 3 т. – СПб., 1997
- Гнедич П.П. Всемирная история искусств. – М., 1996.
- Дайджест детских музейных программ /Авторы концепции издания: Л.М. Ванюшкина, Е.Н. Коробкова. Составители: Е.Н. Коробкова. Д.В. Осинская. – СПб, 2007.
- Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: Учебное пособие для студентов – М.: Академия, 1998.
- Любимов Л.Д. Искусство Древнего мира. – М., 1997.
- Музеи Санкт-Петербурга, пригородов и области/ Сост. И.Б. Поляков, Б.М. Золик, И.И. Тылис, А.И. Розанова.- СПб.: Папирус, 1997.
- Музеи Санкт-Петербурга: Путеводитель-справочник / Автор-составитель П.Т. – СПб., Издательский дом «Петроградский», 2009.
- Научно-исследовательский музей Российской Академии художеств / Автор-составитель Литовченко Е.Н. – СПб., Центр графических искусств, 1996.
- Русский музей. Альбом- путеводитель. / Автор вступительной статьи В. Гусев. Авторы текста и составители В.Гусев, Е. Петрова. – СПб., 2005.
- Столяров Б. А. Воспитательный потенциал художественного музея (совместно с А.Г. Бойко) - СПб. РАН, РАО, 2910. 76 с. Столяров Б. А. Музей в пространстве художественного образования: проблемные аспекты. Информационно-аналитический научно-образовательный журнал Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. № 8 (94) 30 августа 2011 года. Материалы Ученого Совета. СПб, 2011, с. 38-45.
- Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности: Учебное пособие для студентов гуманитарно-художественных факультетов. – СПб.: Специальная литература, 1999.
- Столяров Б. А. Новые познавательные стратегии // Мир музея. – 2010. – № 277. - С. 43 – 47.
- Столяров Б. А. О языке изобразительного искусства. Методическое пособие /ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ, РАО, Сев.-Зап. отд-ние.- CD-ROM. - СПб.:, 2009.- 72 с.
- Эрмитаж: Путеводитель- справочник . – СПб., Издание «Искусство», 1987

Авторские разработки

Семенова Е.С. Музейная педагогика в школе. Раскрытие художественно-эстетического образа природы на уроках истории искусства в начальной школе / Электронный педагогический научно – образовательный журнал «Экстернат РФС». Режим доступа: <http://ext.spb.ru/user/userprofile/semenovaes>.

Семенова Е.С. Использование акмеологических технологий в музейно-педагогической деятельности учителя мировой художественной культуры / Электронный педагогический научно – образовательный журнал «Экстернат РФС». Режим доступа: <http://ext.spb.ru/user/userprofile/semenovaes>.

Семенова Е.С. Роль музейной педагогики в формировании исторического самосознания школьников / Электронный педагогический научно – образовательный журнал «Экстернат РФС». Режим доступа: <http://ext.spb.ru/user/userprofile/semenovaes>.

Литература для учащихся

Буслович Д.С. Библейские, мифологические, исторические и литературные образы в произведениях искусства.- СПб., Папирус, 1995.

Искусство. Энциклопедия для детей. Том 7. Часть 1. М, : «Аванта +». 2006.

Кун Н. Мифы Древней Греции. М.: Эксмо,- 2009.

Матье М.Э. День египетского мальчика. Историческая повесть. М.: Детская литература. – 1975.

Мифы Древнего Рима. Любое издание.

Мифы и сказки Древнего Египта. Любое издание.

Сказки о художниках. Издательство «Белый город ».

Энциклопедия живописи для детей. Издательство «Белый город».

Интернет-ресурсы

<http://ancientrome.ru/> История Древнего Рима. На сайте размещена разнообразная информация о Древнем Риме: общественный строй, армия и военное дело, римское право, культура и быт, религия и мифология, архитектура и искусство, литература. Сайт может быть очень полезен преподавателям истории.

<http://rulers.narod.ru> Всемирная история в лицах. Сайт посвящен великим людям в истории человечества.

<http://www.geocities.com/Athens/Academy/3923/Greek.htm> Знаменитые греки. Электронная версия избранных произведений Плутарха, адаптированных специально для этого проекта.

<http://www.hermitagemuseum.org> Государственный Эрмитаж. На сайте музея можно получить информацию об истории музея, о выставках и шедеврах коллекций, об образовательной и обучающей деятельности музея, в том числе о виртуальной академии, которая предлагает посетителям несколько очень интересных курсов. Кроме того, посетители сайта могут познакомиться с виртуальной галереей, в которой представлены изображения экспонатов Эрмитажа с высоким разрешением.

<http://ellada.spb.ru/> Древняя Греция. Виртуальный сервер, посвященный Древней Греции. Здесь можно ознакомиться с историей этого когда-то великого эллинского государства и историей его упадка. Также представлен полный обзор периодов древнегреческого искусства и прекрасные мифы и легенды, прочно вошедшие в культурное наследие человечества. В разделе "Личности" можно найти биографии наиболее известных политиков, правителей, философов, поэтов и многих других знаменитых древних греков.

<http://christianity.shu.ru/> Античное христианство. Проект Смоленского гуманитарного университета. Сайт предназначен для школьников, студентов, аспирантов, профессиональных историков, философов, религиоведов, теологов и всех, кто интересуется историей раннего христианства. Главная задача сайта - дать возможность широкому кругу русскоязычных пользователей познакомиться с текстами античных христианских авторов в переводе на русский язык и сделать их доступными для всех желающих приобщиться первоисточникам.

<http://egypt.bn.by/> История Древнего Египта. Сайт рассказывает о Древнем Египте и его людях, обществе, религии, достопримечательностях.

Планируемые результаты обучения учебного курса

Результатом работы по программе внеурочной деятельности «Исторические личности и события в художественных образах» являются самостоятельные тематические проекты учащихся.

Предметными результатами являются:

- интерес к культурной среде Санкт-Петербурга и его музеям;
- интерес к роли личности в историческом процессе.

Метапредметные результаты

как способы деятельности применяемые в рамках образовательного процесса так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях проявляются:

- в способности и умении организовать свою познавательную деятельность;
- в умении довести до конца свой творческий проект и получить результат;

- в способности выбирать адекватные способы деятельности для получения результата;
- в умении выполнять познавательные и практические задания,
- в умении ставить новые цели и задачи при достижении определенного результата для дальнейшего развития и совершенствования своей личности, ее социализации в культурно-образовательном пространстве.
- представление о своих способностях, методах их развития и их социальной реализации;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы при работе над общим проектом

Личностные результаты

это сформировавшиеся в процессе внеурочной деятельности

- система ценностных отношений обучающихся к себе;
- система ценностных отношений к другим участникам образовательного процесса;
- система ценностных отношений к самому образовательному процессу и его результатам;
- готовность и способность к саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию.

Календарно-тематическое планирование

№ пп	Тема (количество часов)	Содержание занятия	Вид контроля	Вид учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты обучения	Сроки проведения
	Раздел 1. Мир твоих увлечений					
1	Мир твоих увлечений.	Мир увлечений Внеурочная деятельность – это развитие своих способностей, самообразование по интересам	Вводный контроль	Эвристическая беседа	Формирование потребностей в самообразовательной деятельности для развития своей личности	
2	Музеи Петербурга.	Музеи Петербурга. Материальная история. Человек и его эпоха. Исторические личности в музеях Петербурга	Текущий контроль	Образовательное виртуальное путешествие по музеям Петербурга	Формирование потребностей в освоении культурного пространства города	
3	Художественный образ исторической эпохи.	Исторические художественные фильмы. Мультфильмы по истории. Художественные книги по истории.	Текущий контроль	Художественная историческая реконструкция с элементами ролевой игры	Формирование мотивации в художественном освоении истории	
4	Историческая личность	Человек в пространстве исторической эпохи. Человек и его	Текущий контроль	Эвристическая беседа с элементами театральной импровизации	Формирование навыков самоанализа, самооценки,	

		<p>деятельность. Социальный статус человека. Жизненные ценности. Общественный долг. Нравственная позиция. Значение жизнедеятельности исторической личности.</p>			самоопределения своих потребностей	
	<p>Раздел 2. История древнего Египта в музеях Санкт-Петербурга, в исторических личностях, событиях и художественных образах.</p>					
5	Культура Древнего Египта в Эрмитаже	Культура Древнего Египта в Эрмитаже	Текущий контроль	Экскурсия: путешествие с маршрутным листом по залам Эрмитажа	Формирование навыков самообразовательной деятельности	
6	Экспонаты коллекции Эрмитажа	Статуя Аменхета III (19 в. до н.э.), Стела Ипи (Первая половина 14 в. до н.э.), статуя Сехмет, Мумия египетского жреца Па-ди-иста (X в. до н.э.).	Текущий контроль	Работа над презентацией	Формирование навыков работы с презентацией	

7	Выдающиеся личности Древнего Египта	Фараон Тутмос	Текущий контроль	Работа над презентацией	Формирование навыков работы с презентацией	
8	Выдающиеся личности Древнего Египта	Фараон Тутанхамон	Текущий контроль	Работа над презентацией	Формирование навыков работы с презентацией	
9	История Древнего Египта в художественных образах	Просмотр фильма «Фараон»	Текущий контроль	Творческое задание с элементами ролевой игры	Формирование навыков самообразовательной деятельности	
10	Итоговое повторение «История древнего Египта в музеях Санкт-Петербурга, в исторических личностях, событиях и художественных образах».	Итоговое повторение	Итоговый контроль	Защита творческих проектов	Формирование навыков проектной деятельности	
11	Итоговое повторение «История древнего Египта в музеях Санкт-Петербурга, в исторических личностях, событиях и художественных образах».	Итоговое повторение	Итоговый контроль	Защита творческих проектов	Формирование навыков проектной деятельности	

12	Итоговое повторение «История древнего Египта в музеях Санкт-Петербурга, в исторических личностях, событиях и художественных образах».	Итоговое повторение	Итоговый контроль	Защита творческих проектов	Формирование навыков проектной деятельности	
	Раздел 4 История античной Греции в музеях Санкт-Петербурга, в исторических личностях, событиях и художественных образах.					
13	История и культура Древней Греции в коллекции Эрмитажа.	Путешествие с маршрутным листом по залам Эрмитажа	Вводный контроль	Экскурсия: путешествие с маршрутным листом по залам Эрмитажа	Формирование навыков самообразовательной деятельности	
14	Экспонаты коллекции Эрмитажа «Культура и искусство Древней Греции»	Античная керамика, скульптура Древней Греции	Текущий контроль	Работа над презентацией	Формирование навыков работы с презентацией	
15	Выдающиеся личности Древней Греции	Александр Македонский	Текущий контроль	Творческое задание с элементами ролевой	Формирование навыков театральной	

				игры	импровизации	
16	Выдающиеся личности Древней Греции	Философ Аристотель	Текущий контроль	Творческое задание с элементами ролевой игры	Формирование навыков театральной импровизации	
17	История Древней Греции в художественных образах	Просмотр фильма «Александр»	Текущий контроль	Творческое задание с элементами ролевой игры	Формирование навыков театральной импровизации	
18	История Древней Греции в художественных образах	Просмотр фильма «Троянская война»	Текущий контроль	Творческое задание с элементами ролевой игры	Формирование навыков театральной импровизации	
19	История Древней Греции в художественных образах	Просмотр фильма «300 спартанцев»	Текущий контроль	Творческое задание с элементами ролевой игры	Формирование навыков театральной импровизации	
20	Итоговое повторение: История античной Греции в музеях Санкт-Петербурга, в исторических личностях, событиях и художественных образах.	Работа над творческим проектом	Итоговый контроль	Работа над творческим проектом	Формирование навыков проектной деятельности	
21	Итоговое повторение: История античной Греции в музеях Санкт-Петербурга, в исторических личностях, событиях и художественных образах.	Работа над творческим проектом	Итоговый контроль	Работа над творческим проектом	Формирование навыков проектной деятельности	

22	Итоговое повторение: История античной Греции в музеях Санкт-Петербурга, в исторических личностях, событиях и художественных образах.	Работа над творческим проектом	Итоговый контроль	Работа над творческим проектом	Формирование навыков защиты творческого проекта	
	Раздел 5 История Древнего Рима в музеях Санкт-Петербурга, в исторических личностях, событиях и художественных образах.					
23	История культуры и искусства Древнего Рима в коллекции Эрмитажа		Вводный контроль	Экскурсия: путешествие с маршрутным листом по залам Эрмитажа	Формирование навыков самообразовательной деятельности	
24	Экспонаты Римского зала	Римский скульптурный портрет, мраморные саркофаги, алтари, мозаики, предметы художественного ремесла	Текущий контроль	Работа с презентацией	Формирование навыков работы с презентацией	
25	Выдающиеся личности Древнего Рима	Гай Юлий Цезарь	Текущий контроль	Работа с презентацией	Формирование навыков работы с презентацией	
26	Выдающиеся личности Древнего Рима	Спартак	Текущий контроль	Работа с презентацией	Формирование навыков работы с презентацией	
27	Выдающиеся личности Древнего Рима	Иисус из Назарета	Текущий	Работа с	Формирование	

			контроль	презентацией	навыков работы с презентацией	
28	История Древнего Рима в художественных образах	Просмотр фильма «Юлий Цезарь»	Текущий контроль	Творческое задание с элементами ролевой игры	Формирование навыков театральной импровизации	
29	История Древнего Рима в художественных образах	Просмотр фильма «Спартак»	Текущий контроль	Творческое задание с элементами ролевой игры	Формирование навыков театральной импровизации	
30	История Древнего Рима в художественных образах	Просмотр фильма «Мастер и Маргарита»	Текущий контроль	Творческое задание с элементами ролевой игры	Формирование навыков театральной импровизации	
31	Итоговое повторение История Древнего Рима в музеях Санкт-Петербурга, в исторических личностях, событиях и художественных образах.	Работа над творческим проектом	Итоговый контроль	Работа над творческим проектом	Формирование навыков защиты творческого проекта	
32	Итоговое повторение История Древнего Рима в музеях Санкт-Петербурга, в исторических личностях, событиях и художественных образах.	Работа над творческим проектом	Итоговый контроль	Работа над творческим проектом	Формирование навыков защиты творческого проекта	
33	Итоговое повторение История Древнего Рима в музеях Санкт-Петербурга, в исторических личностях, событиях и художественных образах.	Работа над творческим проектом	Итоговый контроль	Работа над творческим проектом	Формирование навыков защиты творческого проекта	
34	Резерв Подведение итогов работы	Награждение по номинациям				

